واما اسماء البلدان فالغالب عليها التانيث
وترك الصرف نحو خراسان واصفهان ومصر وبغداد
وما اشبه ذلك وقد جاء في بعضها التذكير مثل
واسق ودابق ومنى وحنين قال الله تعالى لقد
نصركم الله في مواطن كثيرة ويوم حنين واعلم
انه متى اضطر الشاعر في اقامة وزن الشعر الى
صرف ما لا ينصرف جاز له ذلك فيجوز للشاعر
في ضرورة الشعر صرف ما لا ينصرف وتذكير
المونث وتانيث المذكر وتخفيف المشدد
وتشديد المخفف واشباع حركة الاعراب
حتى يصير حرفا قال الشاعر في اشباع الضمة
وانني حيث ما يثني الهوى بصري من حيث
ما سلكوا ادنو فانظور اي فانظر فاشبع الضمة
فصارت

واوا وقال الاخر في اشباع الكسرة النحو قنطرة
الاداب هل احد • يجاوز الطرق الا بالقناطير •
اي بالقناطر فاشبع الكسرة فصارت
يا وقال عنتر في اشباع الفتحة • يا عبل
كم من مهرة عربية • ضمراء قد قطع
اللجام فاها • اي فمها فاشبع الفتحة
فصارت الفا • ويجوز له الترخيم في غير
الندا وقد تقدم ذكره ويجوز له قصر
الممدود بالاجماع • ومد المقصور عند
الكوفيين خاصة فافهم ذلك ان شاء الله
تعالى باب النسب

واذا نسبت انسب الاسم مفرد
دون المضاف وما تكر مستجلا

وفي نسخ - والحق لاخره بياء تثقلا

Copyright © King Saud University