

او تنصب الثاني وتفتح الاول
وارفع لها اخبارها ونعوتها

ومتى فصلت ففعلها قد ابطل

اعلم ان لا النافية تنصب النكرة بغير

تنوين ولا تعمل في المعارف شيئا كقولك

لا أسك فيما قلت ولا رجلك في الدار والاعلام

عندك ولا المال لزيد واعلم ان ذكر التاني بلا

قولك لاحول ولا قبح الاباسه كان لك في قوله

حسنة اوجه لحداتها ان تنصبها جميعا

بالتنوين كاقراء لا يبيع فيه ولا اخلاص

والثاني ان تنصب الاول بغير تنوين وتب

التاني يتنوين كاقوال الشاعر

لا تسب ليوم ولا ضمة اسع الخرق على الرقع

السنة

الثالث ان تنصب الاول بغير تنوين وترفع

الثاني يتنوين كقولك لاحول ولا قبح الربع ان

ترفعها جميعا يتنوين كقولك لاحول ولا قبح

والخامس ان ترفع الاول وتنونه وتنصب الثاني

بغير تنوين كاقوال الشاعر

فلا لغو ولا تأثيم فيها وما فاهو بايد المقيم

فان نعت الاسم المفرد المنصوب بلا كان لك

في نونه ثلاثة اوجه لرفع على الموضوع كقولك

لا اعلام عاقل عندك وان شئت نصيته

ونونه كقولك لا اعلام عاقل عندك وان

شئت نصيت بغير تنوين فقلت لا اعلام عاقل

عندك وجعلت الناعمة والمنعوت كاسم

واحد وكذلك حاله لك ولا توب جديد