وقع نظر البعض في سطح المدرسة خانواد وتوامد يرين و
اتوس كل واحد منهم بالاخر واوتعدت فرايصهم وتغيرت
الوانهم فسئلوا ما بالكم قالوا انذي رايناكا فوق المدرسة
يقصد رمينا بسهامهم قال المولى قلت لعله وباء فاظهروا دقا
عكر واد وحم فاظهر وها فوتواها وبين ثم خرجت الجماعة المختلفة
من المدرسة ممن كان ومن شرايط هذه الكلمات ان تلزق على
مواضع داخل البيت ظاهرا والاولى ان تلزق نسخ والكلمات هذه
بسم الله الرحمن الرحيم ايساادو ناسوناه صالح يملوحم ساى
يا اسراهاادونالوناسوده سالرهاه الوحيم ارد وحم الهيا
سرنامادام اد وان صعوان هرهر نوانوهروج ه م م م
واعلم ان هذه الكلمات لما كانت عبرانية غير عربية وقعت
في النسخ اختلافات ولم يمكن لنا تمييز صحيحها من سقيمها جمعنا
الكل احتياطا ورايت في بعض الاوراق بخط المولى المرحوم
العالم العامل مولانا والذي روح الله روحه وقد عزاها
الى افضل المتاخرين محمد خان النخجواني نور الله مرقده وهو
ذكر انه استنبطها من الكتب المعتبرة وهي هذه قال مولانا
محمد خان النخجواني وقد اشتهر في بلاد كاشغر كتابة هذه الكلمات
رقاعا

رقاعا متفرقة يحمل بعضها في جيب او قلنسوة او جيد ويلزق
بعضها داخل البيوت ظاهرا غير مطوي ينظر اليها اهل البيت
وتلك الكلمات هذه اهيا ادونا سوماة صالح هيلوحيم ناهونا
اسراهنا ادونا بونا بونه بنيا الوهاي الوحي اثروحم هميم
السهاسير باهيا ذام اداي هوهو بوابوه ووه به
قال ولا يقصد الى قراءتها بل ينظر بنظر الاحترام اقول ورايت
في بعض المواضع على طريق آخر ابسط اكثرها وقال هذا الدعاء
لاجل دفع الوباء وهو المجرب الطويل الذيل شرحه بسم الله الرحمن الرحيم
سبحان من علا وهو في علوه وان سبحان من علا كل شي سلطانه
وقهر كل شي جبروته سبحان الذي لا اله غيره ولا عز لاحد
سواه سبحان الله عدد ما خلق وهو خالق سبحان من لم يتخذ
صاحبة ولا ولدا الهي ادفعنا وسماءنا ادفع عنا شر اعدائنا و
شر الطاعون والوباء وشر ما يكره ويسخط وصلى الله على سيدنا
محمد واله اجمعين اهيا ادونا سوماه صالح حملوحيم ساهرنا اسراهيا
ادونا الوهاي نونا بونه بيا الدهاي الوحي اسد وحم وفي بعض
النسخ افرد وحم هيم السهاد وفي نسخة السماسر يا مادام وفي نسخة
سرابادام اد وان هوهو نواوه نبراه بوحسر وبه

Copyright © King Saud University