

وطهور اي حطره سواء تغير لونه ولم يتغير ولم يبد كمن اصحابنا  
خلافا لذلك وعلى هذا الاطلاق الذي ذكره في شرح التدوير  
اذا تغير لون الماء وطعمها وريحه بل تغير الاوصاف الثلاثة  
بطول المكث وبوقوع الاوراق فيه يجوز الوضوء به  
الاذا غلب عليه لون الاوراق فيصير الماء بسبب ذلك  
مغيرا لهذا الاستثناء مروى عن السيد في الاصحاح مروى  
في النهاية انه يجوز الوضوء بماء تغير لونه وطعمه وريحه بوقوع  
الاوراق فيه بناء على ما تقدم مرارا ان المتغير فيه بقاؤه  
الريقه وكذا اذا تبين بطهوريته اي يكون الماء مطهرا  
او غلب على طمده انه مطهر حارث به الطهارة لان غلب  
الطن بمنزلة البقيين في العمليات حتى لو وجد ماء قليلا ولم  
ولم يتبين بوقوع الخبث فيه فانه يتوضأ به اي بقاءه  
الماء القليل ويعتدل ولا ينجس لان الاصل الطهارة وكان  
حقيقا لا يبرؤد بانسلكه وكذا اذا دخل الحمام وفي حوض  
الحمام ماء قليل ولم يتبين بوقوع الخبث فيه فانه  
يتوضأ به ويعتدل ولا يتنظر الى الماء الجاري ولا يتنزه  
ذالك الماء لاجل توهم وقوع الخبث لاني الاصل الطهارة  
وكذا اذا التقي الماء الجاري الذي يذهب بلبنه شيء  
نجس كالجيفة والحجر والهول والتعدية لا ينجس الماء عالم  
بتغير لونه وطعمه وريحه لانها لا تستفرج حريان  
الماء وروى عن احمد انه قال اذا اصبحت جدي من الخمر

الماء اذا تغير لونه وطعمه وريحه

قال الفران

في الفرائض وسئل اسئل منه اي من مكان الصب يتوضأ جاز  
وضوءه اذا لم يتغير احد اوصافه وكذا اذا اجلس الناس صفوا  
على منظر نهر اي جانب نهر يتوضأ جاز وضوءهم وهذا  
بموال الصبح خلافا لمن زعم انه لا يجوز وذكرنا سابقا في  
صفتين هما كلب حيت قد سئعت فيها مجرى الماء عليه  
لا يابس بالوضوء ما سئل عنه اذا لم يتغير لونه وطعمه وريحه  
وهو اي هذا الحكم مروى عن ابي يوسف لما سئل عن الاصل  
الطهارة لا يبرؤد بالظلمة وذكر في التواضع ان كان الماء  
الذي يلا في الجيفة ود الماء الذي لا يلا في الجيفة يعني  
اذا كانت الجيفة لهما الذي لا يلا في الجيفة بان جري الماء  
عليها ونحوها بحيث لا يري بها تخد حارثا لوضوء من اسفل  
والابان كانت الجيفة تسبب تحت الماء ولا يجوز وهذا  
اختيارا الهند واي وعلى هذا ماء المطر اذا جري في بئر  
السطح وكان على السطح عذرا و غيرهما من الخبث  
وكان اكثر الماء لا يجري عليها ولم تكن عند الميزاب فالما  
ظاهر اذا لم يظهر فيه اثر الخبث استبراء الغالب انما  
اذا كانت العذرة عند الميزاب وكان الماء كلما ونصفه  
او اكثر يلا في العذرة فهو اي الماء الذي يجري من الميزاب  
نجس ولو لم يتغير لونه وان لم يكن كذلك فهو طاهر  
اعتبارا بالظلمة وان ساءل المرحون استسقاء ومن التفتان  
كان الماء اذا اصابه لم يقطع بعد فهو طاهر سواء

تعد