ذكر خلاف وذكر ابن الهمام ان فيه خلاف ابي يوسف فقط وهو
الظاهر وان افطر في الفرج الداخل فخرج وجه ناقض اتفاقا ه
وان افطر في الاذن ثم عاد بعد يوم من الانف لا ينقض وكذا
ان عاد من الاذن وان عاد من الفم نقض وكذا السعوط
لا ينقض ان عاد من الانف بعد ايام كذا في فتاوى قاضيخان
وان احتشى الرجل احليله بقطنة خوفا من خروج البول او لعلة
انه لولا ذلك القطن لكان يخرج منه البول فلا باس به بل
يستحب ان كان بريد الشيطان ويجب ان كان لا ينقطع الا
به فقد ما يصلي الصلاة وكذا الحكم لو احتشى به ولا ينتقض
وضوءه ما لم يخرج البول على ظاهر القطنة لعدم الخروج وان
غابت القطنة ثم اخرجها وخرجت هي بنفسها حال كونها ه
رطبة ينتقض وضوءه وان لم تكن رطبة لا ينتقض كالدرس
بخلاف ما يجيء في الدبر فان خروجه ناقض كما لو احتقن ثم
خرج وان ابتل الطرف الداخل من القطنة ولم يبتل
الخارج ظاهرها لم ينتقض لما خرج وان سقطت بعد ما خالطها
ان كانت رطبة انتقض وان كانت يابسة لم ينتقض وكذا
الحكم في كرسف النساء وهو القطنة التي تحتشي بها المرأة
فرجها وهو في الاصل اسم للقطن مطلقا اذا سقطت ان
كانت رطبة انتقض وان كانت يابسة فلا سواء كان الكرسف
في الفرج الداخل او في الخارج وان كانت احتشت في الفرج الخارج
فابتل داخل الحشو انتقض وضوءها سواء نفذ اي نفذ

البلل

البلل الى خارج الحشو او لم ينفذ للتيقن بالخروج من الفرج الا
وهو المعتبر في الانتقاض لان الفرج الخارج بمنزلة القلفة فكما
ينتقض بما يخرج من قصبة الذكر الى القلفة وان لم يخرج من
القلفة كذلك بما يخرج من الفرج الداخل وان لم يخرج من الخارج
واما اذا احتشت في الفرج الداخل فخان نفذ البلل الى خارجه
اي خارج الحشو انتقض الوضوء والا اي وان لم ينفذ الى خارجه
فلا ينتقض كما في احتشاء لاحليل هذا الذي مضى كان في
الخارج من احد السبيلين اما النجس الخارج من غير السبيلين
فيوجب انتقاض الطهارة ايضا عندنا على التفصيل الذي
سيذكر خلافا للشافعي وما لك وذلك كالقيء والدم وخروج
من الفتح والصديد لقوله عليه السلام الوضوء من كل دم
سائل وتحقيقه في الشرح اما القيء فانما اذا كان ملأ
الفم بان كان لا يمكنه معه التكلم وقيل ان لا يمكنه امساكه الا
بتكلف فانه ينتقض الوضوء سواء كان ذلك طعاما او
ماء او مرة صفراء او سوداء وعن الحسن لو قاء الطعام
والماء دون ساعته لا ينتقض وكذا الصبي لو ارتضع وقاء
من ساعته لا يكون نجسا قبل وهو المختار والصحيح انه نجس
في الجميع لمخالطة النجاسة وفي القنية لو قاء دودا كثيرا
او حية ملأ فاه لا ينتقض وذلك لانه طاهر في نفسه
وما يستتبعه قليل لا يبقى حالة النوم فان كان الذي يخرج
لا ينتقض الوضوء عند ابي حنيفة ومحمد سواء نزل الى الفم