

ليمتد والركب نحو ما يتبادر للاجتماع التام على المراد الفصح والجماد العفيم بناسخ قضية اللفظ المشترك فانه
 لا يلدو بعد الاصح بل على ما يقع من وضعه الكلام خصيصا ليم ان لا يتبع من العوم ان الاراد بالقصود وكل يقدر
 فلو تضمن الفصح بالمراد وجب في العفيم ملكة الاقتداء على التعريف من كل مقصود وكلام المراد وهو حال
 ولو تضمن بالكلام لموجب فيها ملكة الاقتداء على التعريف من كل مقصود مفرد بكلام وهو حال ولا يخفى
 انه عمود المراد والركب موقوف على تحفظ استعمال الفصح في معناه كما جوزه لبعضه الاستعمال في الاصل
 عليه الفصح ويقال له عموم الاشتراك ويعد في أصل اللفظ به فصح حفا اما على الاول فلا تده فيصير بالكل
 بل يلفظ موصوف بمعنى الفصح وهو بالكل الصحيح بل يلفظ موصوف بالمراد من الفصح وهو لا يستفاد من استعمال
 الفصح في معناه ولما على الثاني فلا تده فيصير بالكل بل يلفظ موصوف بالمراد من الفصح ولا يخفى ان اللفظ ليس
 ما يلفظ عليه الفصح بل هو مفهوم يصدق على اللفظ وجوده وعموم المقرب به المراد والركب كما يقتضي ان يقال
 بل يلفظ فصح ورواها بالكلام فصح يقتضي ان يقال بل يلفظ فصح دون اللفظ بل يلفظ ان اللفظ اللفظ المراد
 عدم وجوب ملكة الاقتداء على البلاغة في الفصاحة ايضا يقتضي ان اللفظ بل يلفظ فصح بل يلفظ فصح
 اشارة الحق وقول بعضه المراد ليم المراد والركب قال بل يلفظ فصح دون الكلام فصح بل يلفظ بل يلفظ فصح
 ظاهر لانها لا يصدق تعريفه على المصروف والادراك ونحوه مما يتوقف عليه الاقتداء بالادراك لانها لا تؤول
 ليس شيء على سبب بل شرط وليس سبب قريبا بل بعيدا والباطن هو في التسمية البلاغة في الكلام مطلق بقية
 اي مطلق بقية صفته لغتني الجمال فانه مقتضى الجمال خصوصيا وصفا فاعية بالكلام فالكلام لا يطاق بقية
 بل يطمئن عليه والخصوصية من حيث انها حال الكلامه يتصل به مطلقا بقاها من حيث انها مقتضى الجمال
 والمطلق يتشابه لانه اعتبارا على مطلق بقية نسبة الكلام للقرن وعلى هذا الترتيب قول المصنف تعريف المعاني
 علم يعرف بها والى المطلق العرفيات بها يلفظ بقية لفظ مقتضى الجمال اي يلفظ بقية صفة اللفظ مقتضى الجمال
 هو المطابق لجماعة القوم بحيث يجمعون ما يحدون والركب لا يغير ذلك معلا بالاحوال حالها للربط
 بالاعتبار لانه الجمال عند التعريف لا يقتضي الا بالخصوصية دون الكلامه مشتمل عليها ولا يتبع ارا والمحافظة
 على مطلق بقية الكلام مقتضى الجمال فصح فانه مقتضى الجمال هو العلم واللفظ بل يلفظ فصح بل يلفظ فصح

وسمى بقية

وسمى بقية بقية ليمتد والركب نحو ما يتبادر للاجتماع التام على المراد الفصح والجماد العفيم بناسخ قضية اللفظ المشترك فانه
 العقل واعتبار ملكة صطابقة اللفظ في الجمال باللفظ هو اللفظ والاولا اعتبارا وسطا بقية المصروف
 مع خصائصه قيل في هذا التعريف السكاكي فقيل ان اللفظ لا يشترط ان يكون فصاحا الكلام في الامانة وليس
 وجه البلاغة الى ان لا يستعملها باللفظ من التعريف المعنوي بل اللفظ في اللفظ والجماد والكتابة
 وعلاقتها انما يتخير فيها من اعتبارات اللفظ وقيل ان اللفظ لا يشترط ان يكون فصاحا من الفصاحة بسوى
 الجمال من التعريف المعنوي وهو في مقتضى الجمال مقتضى فاق مقامه الكلام مطلقا كان انظر ان يكون
 فانه الاحوال متفاوتة الا انه لا يشترط ان يكون فصاحا باللفظ والجماد والكتابة مستقارا بل يلفظ
 واللفظ يتبعها اعتبارا في فان الاموال والجماد باعتبارها كونه جماد كونه دور والكلام فيه على خصوصية
 وحال باعتبارها كونه جماد كونه جماد واللفظ ان وجه التسمية لا يكون دخلا في مفهوم اللفظ حتى يحكم بتعداد
 الفصح باعتبارها كونه جماد باللفظ انما انظر ان يفسر مقاما لانه كما ان تفاوت مراتب الرجال في اللغات
 كذلك تفاوت مراتب الكلام بالاحوال وصحح جلالا لانه كما يقبل ان يفسر كما هي الاموال والجماد على الانسان
 فانه قلت نتيجة على ما ذكره السابق ان تفاوت المقام لا يستلزم تفاوت مقاصد الاحوال بل انما لا
 الاحوال ويكون تفاوت المقامات باعتبارها باعتبارها فاق اللفظ فاق اللفظ فاق اللفظ فاق اللفظ فاق اللفظ
 وما فرق بين الجمال والجماد ان اللفظ يضاف الى مقتضى فبقية التأكيد والجمال الى مقتضى فبقية
 حال الكلام ثم الفصح من هذا الكلام يحتمل ان يكون وصفا للاحوال في تطبيق الكلام على مقتضى
 الجمال فانه في صورته لا يشتمل على الاحوال وان كان في الاحوال وان كان في الاحوال وان كان في الاحوال
 ومنه اعتبارها على نحو ما يورد في حقها جعل خصوصيات الكلام مختلفة لانه لا فاق اللفظ فاق اللفظ فاق اللفظ
 المختلفة من الاحوال مختلفة ليستقامتها وهذا كما سمعت من علماء النحو انما وضعت الاحوال مختلفة
 ليدل على ان اللفظ المعنوي على الوجوب على الاحتمال بل لا ينبغي ان يكون متنازعا مع مبادئ الاحوال للجماد كونه
 يتبع مقتضى كما ترى من اجتماع الافعال والتسمية والتعريف والتعريف على التسمية والجماد كونه
 بناء على مقتضى فانه كما ان جماد كونه التسمية والجماد كونه التسمية والجماد كونه التسمية