البعض وانه مصراع ابي الطيب خلا من التقصير الذي اشبته ابو علي في مصراعي تمام ولو لم يتقصر
لم يكن مصراع ابي الطيب دونه ومعنى البيت على ما ذكره ابن جني انه يعلم الزمان من سخائه
فسخا به فاخرجه من العدم في الوجود وكون سخائه الذي استفاده منه ليجوده على الدنيا واسنناه
لنفسه وردده وابن جوده وقال فهذا تأويل فاسد وغرض بعيد لان سخا من لم يوجد لا يوصف
بالعدوى فالمعنى انه اعدى سخاؤه بعد وجوده الزمان فسخا وجوده على معدني بوصاله هذا
هذا على التقديرين ففيه وضع المضارع مقام الماضي لان قصد ان الزمان كان بخيلا
فعدل الى المضارع للوزن كذا ذكره الشراح وانا اقول الاظهر ان المعنى انه اعدى الزمان سخاؤه
فسخا بسببه فالسين في سخا للسببية وليست صلة لفسخا اي فسخا بما
سخا بسبب العدوى ولقد يكون بعده الزمان بخيلا ما ليس سخاء بعد جليسي الى الزمان
فيصير سخيا فسخونه ثم انه قال المصراعان لا تعم ان المعنى على الماضي بل المعنى ان الزمان بعده كان يكون
بخيلا ابدا فبقي على وجه الدهر ودفعه بان الزمان لا سخا به والسخي البذل للغير فقد خرج
عن تحت تصرفه فلا معنى للاخبار بانه لا يسمح بهلاكه لانه هذا الاخبار انما يفيد في حق من
يقدر على هلاكه واعتراض على الدفع بان الزمان لا سخا به فقد خرج عن تحت تصرفه بالايجاد
لانه تحصيل الحاصل وبان تصرفه بالاهلاك قائم وبان يمسح به وان بخل واجاب الشارح
عن اعتراض المصرباني احتمال الحمل على هذا المعنى لا يضر لانه مع ذلك الحمل ايضا ادون من مصراع
ابي تمام لاحتياجه الى تقدير مضاف لا يدل على قرينة على ان هذا المعنى تمام لم يذهب اليه احد
ممن فسر البيت والعلاقة ضعيفة وقد خفي على اشباه الشراح على تمام الاشتمال على تفضيل
على مصراع ابي الطيب فاحفظ وله كان الثاني مثل اي مثل الاول فابعد اي الثاني
ابعد من الذم من الثاني من القسم الثاني فان قلت هل لثاني القسم الثاني بعد الذم كما بعد قصة
الابعد قلت نعم لان الفراق الى الذم والاعراض فيه ما اخذ فيه النفس كلمة من تقبيس لكلمة والفضل
للعقل كثير الى تمام لما رأى نظر الى شيء بعينه ولم يعد لبيله جريان الراسم العاشق عند الانتباه

بعض الطلب واضافته الى الطيب بعض من لم يجد على التنوين ولعله وعد الى الطيب لولا سماه
منا اجابنا وجدتها المنايا الاراوا احاسلا الضمير في لها للهاء وهو حال عن المنايا وهو اقرب
من جعله حالا من سيلا كما في الشرح وعجبت بمعنى العلم والفعل الثاني في قوله الى اوراحا قدم
على الفعل الاول واما بمعنى الاصابة في قوله الى اوراحا حالا قدمت على صاحبها النكارة وقبل
لها جمع لها اضيف الى المنايا وهو الجمعية المشرقة على الحلق ويؤيده رواية المنايا فقد اخذ المعنى
كله مع بعض الالفاظ على المقابلة ومراد من الفراق ومرادف لم ومرادف الفقر هو معنى الاوراح
وحكم الشارح بان اخذ الاول في الاوراح واما الفراق والمنية والرحيل فمن اخذ بعض
الالفاظ بعينه محل نظر ولا يخفى ان بيت ابي الطيب افضل حيث اهدت المنايا الى الاوراح
في دلالة الفراق عليها بخلاف بيت ابي تمام فانه جعل الفراق دليلا على تقدير جنة المنية للمطلقة
وحيث افاد افاد المعنى مع الوصال لان السيل للوجد الاحال الفراق قال الشارح وقوله فقد بعد
من الذم انما هو على تقدير ان لا يكون في الثاني دلالة على السرقة باتفاق الوزن والقافية والا
فهو مذموم جدا كقول ابي تمام مقيم الظن عندك والامان واني قلبت ركابي في البلاد
وما سافرت في الافاق الا ومن جودك الحلي وزادي وقوله الى الطيب

هذا وفيه نظر لان
الذموية جاز مع الدلالة على السرقة مما لا ينفي ان يختص بهذا القسم مما اخذ فيه بعض القيود
او الكل مع تغيير النظم بحيث لا يشترك بينه وبين القسم الثاني فهذا القسم مع الدلالة على
السرقة ايضا ابعد من الذم من القسم الثاني فلا حاجة الى تقييد قوله فهو ابعد بما اذا لم يكن دلالة على
السرقة واظن انه سهو في هذا المقام حيث قال المصنف في الايضاح في هذا المقام واعلم ان من هذا
القريب ما هو قريب جدا دهر يدل على السرقة باتفاق الوزن والقافية ايضا كقولك اني تمام
الى آخر الابيات المذكورة محل النظر ولعله هذا الضرب يقابل القسم الثالث من المسخ والاغلاق ان الراد

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)