

فشا عا في الكس من اعضاء الناس والطعن فيهم
وبناء فعلة بدل على الاعتياد فلا يقال صالحة ولعنة اللالمة
المنقودة ورقى هرة ولغة بالسكون بناء المفعول وهو

المسخرة الذي ياتي بالامناجيل فيضحي عنه او يستم
ونزولها في الاخشى من شيع فانه كان مغتابا او في

الوليد بن المغيرة واعتياه رسول الله عليه
الذي جمع مال ابدل من كل او ذم منصوب او مرفوع ورقى

ابن عامر وجمرة والكسائي بالشديد للكنز وعدده
وجعله عدة للنوازل او عدة مرة بعد اخرى ويؤيده انه

ورق وعدده على ذلك الادغام بحسان ماله اخذه بترك خالدا
في الدنيا فاجبه كما يجب للولد او حب المال اغفل عن الموت

اتحل امله حتى يحسب ان يخلد فعل عمل من لا يظن الموت وفيه
توضيح بان المخلد هو السعي للاخرة كالمصروع لعن حسبان

ليسبذن ليطحن في الطمعة في النار التي من شأنها ان تستطعم
كل ما يطرح فيها وما ادرى بالطمعة ما التا والى لها هذه الطمعة

نار الله بما تقوى بالموحدة التي اوقدها الله وما اوقده لا يقدر

ما يضاف اليه من الحسن ان الانسان في خسران
الانسان في خسران في مساعهم وخرق اعماهم ومطالهم

والتعريف لنفس والتكبر والتعظيم للوالدين
امنوا وعملوا الصالحات فانهم اشترى الاخرة بالدنيا فافادوا بها

بالحياة الابدية والسعادة السمدية ونواصول الحق
بالله بالتأني الذي في التسمية لا يصح انكاره من اعتقاد

او العمل ونواصول المعاصي او عمل ونواصول
بالعبر عن المعاصي او على الطق او ما يسلو الله بعبادة

وهذا من عطف الخاص على العام للمبالغة الا ان يخص العمل
بما يكون مقصودا على كماله ولعلم سبحانه ونها انما ذكر سب

الريح دون الخمر ان التفاهة بيننا المقصودوا اشعار
بان ما عدا ما عدا يودي الى خسران ونقص حظا ونكرا فان

الاهتمام في جانب الخمر ان كم عن النبي من قرا سورة
العصر عفا الله له وكان يقاضى بالحق ونواصول المعبر سورة

الفحة مكية وايها شاع كس
وبل لكل همة ان الكس كالهزم والتمن الطعن كالفن

فشا عا في الكس من اعضاء الناس والطعن فيهم

ان الانسان في خسران في مساعهم وخرق اعماهم ومطالهم

ان الانسان في خسران في مساعهم وخرق اعماهم ومطالهم