

ان لم يشغل المشي والعمل قلبه لا تكفه ولا تكفه وسئل
 الباقر قراءة القرآن في الاوقات التي تكفه فيها الصلوة
 افضل ام الصلوة على الشيخ وعمر والذكر والشيخ فقال
 الصلوة على الشيخ وعمر والدعاء والتسبيح افضل والقرآن
 في النهار ان لم يكن حرجا من كثرة العودة وكثرة الموضع طاهرا
 جودجها وصفيها وان لم يكن كذلك فان قراءة نفسه ولا
 بأس به وبكره الجهر وكذا يكره القراءة في المسح والمغسل
 ومواضع الخراصة وتكره عند القيود عند ابي حنيفة
 ولا يكره عند محمد ويقول اخذ بعض المشايخ رجل كتب
 الفقه وحجبه رجل قراءة القرآن لا يمكن الكاتب الاستماع
 فالتم على القارئ لقراءته جهرا في موضع اشتغال التائبين
 بامر الهيم وعلى هذا الوقوف على السطوع في الليل جهرا والنا
 ينهرا ثم كذا في الخلاصة لا يخفى عن نظيرته بقراءة في
 البيت واهله مستغفرون بالعلم بعدون في ترك الاستماع
 انه افشحنى العمل قبل القراءة والآفاق وكذا قراءة الفقه
 عند قراءة القرآن ولو كان القارئ والمالك واحدا يجب
 على التائبين الاستماع وان كان اكثر ويقع الخلل في الاستماع
 لا يجب عليهم يكره للجهل ان يقرأوا القرآن جملة
 لتضييعها ترك الاستماع والاضايات وقيل لا بأس به
 الكل

انما افشحنى القراءة
 قبل العمل

الكل في التفتية والحاصل فيه ان الاستماع للقراءة فرض
 كفاية على ما حققناه في الشرح جعل يقرأ والمجتهب جعل
 يدرئس او يكره فيهما ولا يكره الاستماع للقارئ فالتم
 على المتأخر ولا يكره قسام القارئ اذا كان مستعيا للتعظيم
 ذكره في التفتية واستماع القرآن افضل من تلاوته وكذا
 هذا الاشتغال بالقلوب لانه يقع فرضا وفرضا افضل
 من النقل والجهر بالقراءة افضل ان لم يكن عند مشغول
 مالم يحاط بهاء ويقرأ المادة القراءة من المرأة افضل
 من تعقها من الاعمال الغير المحرم وقيل يكره تعقها منه
 لان صوتها عورة كذا ذكره ولا بأس بتعاليها في القرآن
 او الفقه وجاه ان يفتدي لانه لا يمس المصحف مالم يغسل
 عند محمد ومطلقا عند ابي س ومن تعلم القرآن ثم سب
 يأم والنسيان ان لا يكتفه القراءة من المصحف رجل يقرأ
 في البيت ويحجب عن الناس ان يردوا الى الصواب ان علم
 انه لا يقع بسبب ذلك عداوة ومنع والافقه في سعة
 من تركه وبكره الترجيع والتجيب بقراءة القرآن عند
 عاقلة المشايخ لانه تسببه بفعل الفسوق هذا اذا كان
 لا يغير الحروف اما التكن المعتبر فيم بلا خلاف وبكره
 تقصير المصحف وكتابتها بعد ذلك ونابته القرآن على

صوت يركضه انك
 اخطرت