الحاجة والغناء عليه ولعل الاقتصار على لفظ الماضي لوجوده
وقعا على من قال الملئكة بنات الله او المسيح بن الله او ليطابق
قوله لم يولد وذلك لان الله يفتقر الى شيء ولا يسبقه عدم
اي ببيانه ثابتة
ولم يكن له كفوا احد اي ولم يكن احد يكافيه ويماثله من
الله
صاحبة وغيرها وكان اصله ان يؤخر الظرف لانه صلة كفوا
اي لفظا له اي نفعه
لكن لما كان المقصود نفي الكافات عنه وابرته قدم تقويما للاهتمام
اي كفوا
ويجوز ان يكون حالا من المستكن في كفوا او خبرا وكان يكون كفوا
اي له
حالا من احد ولعل ربط الجمل الثلثة بالعاطفة لان المراد منها نفي
اقسام الامثال فهو كجملة واحدة مبنية عليها بالجمل وقرء حمزة
ويعقوب ونافع في رواية كفوا بالتخفيف وحفص كفوا بالحركة و
قلب الهمزة واوا ولاشتمال هذه السورة مع قصرها على جميع المه
المعارف الالهية والرد على من الحد فيها جاء في الحديث انها
تعدل ثلث القرآن فان مقاصد محصورة في بيان العقايد والله
اعلم بمراد كلامه

سورة الفلق خمس آيات مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق يا فلق عنه اي
يفرق عنه كالفرق فعل بمعنى مفعول وهو يعم جميع المخلوقات
ثم فلق ظلمة الليل بنور الايجاب عنها بسببها يخرج من اصلاب اي ما يبتنا الا عليه الشيء
كالعيون والامطار والنبات والاولاد ويخص شرور ما يهجم وبذلك فسر به
وتخصيصه لما فيه من تغير الحال وتبدل وحشة الليل وسرور النفوس و
لمكافاة فاتحة يوم القيمة والاشعار بان من حق ان يزيل به ظلمة
الليل عن هذه العالم حقه ان يزيل عن العباد ما يخافه ولفظ الرب
هنا اوقع من سائر اسمائه لان الاعاذة من المضار تربية من
شر ما خلق خص عالم الخلق بالاستعاذة عنه لانحصار الشر فيه فان
عالم الامر خير كله وشر الخلق اختياري لازم ومتعد كالكفر والظلم و
غيب

لان الظلم شر يتجاوز الى المظلوم
لان الكفر شر لم يتجاوز عن الكافر
اي الشر المتجاوز
ان فعلت كان كذا
شر الآفات