

ولكنهم فخر في هذا المثل وكان قد طغى في انراوا وقالوا انهم الملك ان قد طغى على وجه الماء اجل كانه
بالقرب صفان كان ذلك فلا مقام لنا فكيف معهم من صفات الانهر فاذا جرت طولها ثمانية عشر ذراعاً و
كلية باكين في القدر والانس نصف ذراعاً وعيناه مغلقتان وكل صبيح الطول في شرب فاذا نال في وهو
لا يزيد بالكلام على النظم الناف من الهم عن فضول انهم ياجوج وما جوج وقالوا ان البحر محل سينا ويسمونه
فان قام بين اظهرا مائة في اتمت فمات **فهر** ادريجان فان صاحب المسكة والجمالك الشرفية
ان هذا النهر يخرج من موضع يقال له ارض العرس ويصفي تحت الارض ثم يخرج من مكان بعيد ثم يصفى ثم ياتي به
ان هذا النهر يخرج من موضع يقال له ارض فذا ويطبخ من بوزي ومنه في البحر **فهر جيون** قال الاصطوري نهر جيون يخرج من
حدود بيشان ثم يصب في البحر الكثرة من حدوده يحمل فضيصة رجا كما لا تليها ويخرج من حدوده حتى يصل
الارض ثم ستمائة م وهذا النهر يخرج في الشتاء عند فوه البري ثم يطعم في بعض القطع على وجه الماء ثم ينفق
بعضها ببعض لان جيتي حيل واحد اعوان الماء ويختم حتى يصير سكالاً ذراعاً من وعلايه اذرعاً وسلم حتى يفر
عليها مجلات والقنوات في الجبل والابيض في واديه الا ان فرق الماء يجري تحت الجرف في الجبل حتى يزل حوائذها في
ابوابها ويسقط منها وبقي لذلك الاسم نهر فاذا انكسر نطق قطعاً كما بدأ اقله من وجهه الا انها لا
وهو نهر يقال له ان يجتمع في نهر **حسن للهدي** قال صاحب سفر القديس يوحنا
البصرة والاهواز وكبير ويرتفع منه في بعض الاوقات صارة يسبح منها اصوات الطير والبوق في
تغييب ولا يعرف شان ذلك **فهر حليلج** وهو باخر في الزك فيه حيا اذا وقع عليه انهم عليها في
دجلة وهو نهر بعد ان يخرج من اصل جبل قرب احد غدد حصن في القبانين وطما اعتمد انهم اليه
صبا جبال ديار بكر وابتدأ في ما قبله والاب والجند الحيا في اقله والاصطنع كذا والاجزيرة التي على
والاصطنع وينصب الال ايانه ومنها بعض اخره وتيممها الابداء والبصرة والاهواز وفي بعض وقت
في جرفا في وما دجلة اعذب المياه والرضاهما لان كل من خرج من الارض جاز فالحارات وهو نهر صبارك

كثيرا ما يخرج لونه وحكى انه وجد في موضعها فاخذوه فاذا فيه من القلح رجت ودور اليبس لوه
عن حله الذي وقع فيه في موضع حله من موضعين وقدم الموضوع ثمانية عشر ذراعاً في **فهر الذهب**
وهو ارض الشام ولا جليل علم اهل حلب انوار يطمون ومعه قدام والذهب لان جميع ما يقع اوله
بالعلم والارز بالكيل فان اوله يزرع عليه كجوز والبزور واخره ينسب الى طير في حين ينقذ ما في
نهر التبت بادريجان وهو نهر كجوز والاراضي في بعض اطرافه وبعضها مغلف بالماء ولهذا
السبب للبحري في السخن وهو نهر صبارك كبري اما نهر ابو بكر حتى صاحب جمادريجان قال كنت
بجنازة اخا فظرة الرست بعسرى في ارضت بوسط العنترة رايت امرأة معها ولاد في قاط اخذ منها
دابة فالتقت الطفل جزيصا الى الماء فمما وصل الى الماء الامور ان بعد ما ياتي ظهر العنترة ووجه
الماء ثم غاص الطفل وظفي على الماء وسلم على الماء والقيروا بسيفه وجرى مع الماء والام نضع وكان المغضب
او كان على طرف النهر في رسل اذغها فمما في الخوض على الطفل ورثه في قاط من رواله حتى ارغفت
باصحاب الهم وكفوا في اثار العقاب فاذا العقاب قد استعمل نخل من قاطها في اذره وصاحوا
عليه طاروا للطفل في ثور اليه فوجروا سألوا في قوه الامر وهو كانت **نهر الازر** وهو نهر
بيد المحصول وارتبيل بيده في ادرجيان ومنه في جبل يقال له الزاب الجبله لانه جود فاس
القديس في شربت من ماء في قوه العنق فاذا هو ابرو مع النخل والبرد ذلك لانه جود فاس
الشمسي في **فهر مرقد** وهو با صوفان وهو موصوف باللطافة والعذوبة يغلب فيه الثوب
الحسن فيعود حسن من القوه كور وهو يخرج في جيرة يقال لها ما كان ويقطع بالضم المياه اليه عند اصفها
وليس في بيدها وراسها في نهر في موضع من ارضها في ظاهر لكرمان ويجري وينصب في الهند ذكوا
انهم اخذوا فصية وعلونها وارسلونها في موضع عزرا ان الماء خرجت برمان **فهر سيحه**
وهو نهر ياتي حصوله من صبور ووكسوم لانتهما حصن لانه قراره على سبل وعلى هذا النهر قنطرة بين
احد الجانبين التي لها منها عهد واحد من الشط الا ان الشط مقدار مائة خطوة في موضع من موضع طول

1957

نهر رود