

الى يد يد الى القفا ثم يضع كفيهما على جانبي المذخر ويسبحها اي جانبي المذخر  
 بلغية ويحس ظاهر اذنيه بباطن ابهاميه وبطن اذنيه بباطن كفيهما  
 وهو المراد بالباينين فيما تقدم يقال للوضع الذي على الاقدام سبعة  
 بكسر الباء لا نهى بشا رجا الى التوجه عند التشهد ويقال لها  
 السبابة لانهم سجدوا كما يشهدون بها الى السبب في الحاشية ونحوها  
 وسج الاذنين ايضا سبعة كما ذكره في المصحح هذه الكيفية في الخط  
 ونحوه وليست هذه الكيفية امر الاذنين والمقصود الاستصحابا كما  
 كان وقد استوفينا الكلام عليه في الشرح وانه ذكر في مرجح الاذنين سبع  
 المذخر كما اذا لم يستعمل في كانت موضوعة ولما ان كسرنا ظاهر  
 يا خير لها ما جريد وسج الرقبة بطنها والاصابع الثلث المذخر  
 وقولها جريد احاطة اليد الى اليد التي على ظهر الاصابع باقية فلا حاجة  
 الى تجريدها بقا لا يفهم هو اي سج الرقبة اب ليس سبعة وقال في قساوي  
 قاضية ليس بواب ولا سبعة وقال بعضهم هو ثمة ونحوه في قساوي  
 فصوله اوله ثمة ونحوه في قساوي في قوله ثمة ونحوه في قساوي  
 في بعض الاحاديث ونحوها وكذا الاصابع سبعة ايضا في اليد واليد في القول  
 على السلام للقطب من اذنا نواصب فالوجه في الوضوء وقولها في الاصابع  
 وانما يكون التحليل سبعة بعد وصول الماء وكيفية

وكيفية

وكيفية في الرجلين لا يخلط بغيره اليسرى مستقلة عن اليمنى  
 رجل اليمنى من الكفل ويختم بخنصر رجل اليسرى ويكرر الفسل  
 الى الثالث سبعة ايضا للماروي انه عليه السلام توضع مرة  
 وقال بنو وضوء لا يقبل الله لها الصلوة الا به وان عليه السلام  
 توضع مرتان مرتان وقال بنو وضوء من يضعف له الله الاجر  
 مرتان وان عليه السلام توضع ثلث في غالب احوال كما سبعة  
 لا وضوء وكبره الزيادة على الثلث الا في وضوء طهائمه التي سبعة  
 حصول الشك ثم للمرة الاولى فرض والثانية سبعة والثالثة  
 دونها في الفضية وقبل الثانية سبعة والثالثة كما سبعة  
 كما ذكره لانه التثنية الذي هو سبعة انما يحصل بها والي سبعة  
 ايضا هو الصحيح وقبل سبعة ومحلها الفضية سبعة في يضيف  
 السلفظ بالثانية اليه فيقول نويت رفع يدي اوتوت الوضوء  
 ووقتها عند غسل الوجه والترتيب المذكور في لفظية الوضوء  
 سبعة وليس بوضوء لان العطف فيها بالواو وهي مطلقا اجمع  
 من غير فرض للترتيب والذالك ايضا سبعة لانه الكمال الوضوء  
 في حكمة والمولات وهي يفسر كل عضو على الذي قبله ولا يفصل  
 بينهما بحيث يحذف السابق عند اعتدال الموضع سبعة ايضا

وانصفوا في ذكر الفسل قد يقع  
 على قولها المفضل الاول والثاني  
 مع الفاشية سبعة مذكورة الشاه

وسبب السلفظ بالثانية