ليت شعري ماذا ترى ام عمرو في امرنا الثاني مجزو مخبون
ومقصود وبيته كل خطب ان لم تكونوا غضبتم يسير
الثاني عشر المضارع واجزاوه مفاعيلن فاع لاتن
مفاعيلن مرتين مجزو وجوبا وعروضه واحدة صحيحة
وضربها مثلها وبيته دعا في الى سعاد دواعي هوى سعاد
الثالث عشر المقتضب واجزاوه مفعولات مستفعلن
مستفعلن مرتين مجزو وجوبا وعروضه واحدة مطوية
وضربها مثلها وبيته اقبلت فلاح لها عارضان كالبرد
الرابع عشر المجتث واجزاوه مس تفع لن فاعلاتن
فاعلاتن مرتين مجزو وجوبا وعروضه واحدة صحيحة
وضربها مثلها وبيته البطن منها خميص والوجه مثل الهلال
ويلحقه التشعيث وبيته لم لا يعي ما اقول ذا السيد المأمول
الخامس عشر المتقارب واجزاوه فعولن ثماني مرات وله
عروضان وستة اضرب الاولى صحيحة واضربها اربعة
الاول مثلها وبيته فاما تميم تميم ابن مر فالفاهم القوم روبى نياما
الثاني مقصور وبيته ويأوي الى نسوة بائسات وشعث مراضيع مثل السعالي
الثالث محذوف وبيته واروي من الشعر شعرا عويصا ينسي الرواة الذي قد رووا
الرابع ابتر وبيته خليلي عوجا على رسم دار خلت من سليمى ومن مية
الثانية مجزوة محذوفة ولها ضربان الاول مثلها وبيته
امن دمنة اقفرت لسلمى بذات الغضى الثاني مجزو ابتر
وبيته تعفف ولا تبتئس فما يقض ياتيكا السادس عشر

المتدارك

المضارع
سمي به لمضارعته الخفيف [illegible]
ضارع مفاعيلن كذاك فاع
لاتن مفاعيلن بلا نزاع

المقتضب سمي به لاقتطاعه من المنسرح
وبعد مفعولات في المقتضب
مستفعلن مستفعلن واوجب

المجتث سمي به لاقتطاعه من الخفيف
مجتثها اجزاؤه مستفع
لن فاعلاتن فاعلاتن مرعي

المتقارب سمي به لتقارب اوتاده [illegible]
وتمتقارب البحور ثمنت
اجزاؤه من فعولن ركبت

المتدارك
ومتدارك البحور ركبا
من فاعلن ثمانيا واطنبا

وفي نسخة كالسبج

هذا الذي استدركه الاخفش ويسمى الخبب والمخترع والمحدث وقطر الميزاب وركض الخيل وضرب الناقوس لانه [illegible] لها اصل [illegible]

المتدارك واجزاوه فاعلن ثماني مرات وله عروضان واربعة
اضرب الاولى تامة وضربها مثلها وبيته
جانا عامر سالما صالحا بعد ما كان ما كان من عامر
الثانية مجزوة صحيحة واضربها ثلاثة الاول مجزو مخبون
مرفل وبيته دار سلمى بشحر عمان قد كساها البلا الملوان
الثاني مجزو مذال وبيته هذه دارهم اقفرت ام زبور محتها الدهور
الثالث مثلها وبيته قف على دارهم وابكين بين اطلالها والدمن
والخبن فيه حسن وبيته كرة طرحت بصوالجة فتلقفها رجل رجل
والقطع في حشوه جايز وبيته ما لي مال الا درهم او برذوني ذاك الادهم
وقد اجتمعا في قوله ذمت ابل للبين ضحى في غورتهامة قد سلكوا
الخاتمة التام ما استوفى اجزاء دايرته من عروض
وضرب بلا نقص كالوافي الكامل والرجز والوافي ما استوفاهما
بنقص منهما كالطويل والمجزو ما ذهب جزآ عروضه وضربه
والمشطور ما ذهب نصفه والمنهوك ما ذهب ثلثاه
والمصمت ما خالفت عروضه ضربه في الروي كقوله
أان توسمت في الخرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم
والمصرع ما غيرت عروضه للالحاق بضربه في زيادة كقوله
قفا نبك من ذكرى حبيب وعرفان وربع خلت اياته منذ ازمان
اتت حجج بعدي عليها فاصبحت كخط زبور في مصاحف رهبان
او تغيرت بنقص كقوله اجارتنا ان الخطوب تنوب واني مقيم ما اقام عسيب
اجارتنا انا مقيمان هاهنا وكل غريب للغريب نسيب

Copyright © King Saud University