

وفي لفظ

أطلقهم من الأحابيش واجليت تقيف  
 معهم ومعهم النساء والصبيان فخرجوا  
 ومعهم العود المطا في اي النياق ذوات  
 الدين التي معها اولادها التي تزوجوا بذلك  
 ولا يرجعون خوفا الجوع قالت السهيل  
 والعود جمع عايد وهي الناقة التي معها  
 ولدها وانما قيل للناقة عايد وان كان  
 الولد هو الذي يعود بها لا انها عايد عليه  
 كما قالوا بخجارة راجحة وان كانت فرجها  
 فيها لا نهيا في معني نائمة وزاكية هذا كذا  
 والعود المطا قيل للناس مع من اطمان  
 اي انهم خرجوا بالنساء مع من اولادهم  
 ليكون ادمي لعدم الفرار اي ويجوز  
 ان يكونوا خرجوا بذلك جميعه قد لبسوا  
 جلود النمر اي اظروا العداوة والحقد  
 وفذرت لولاي طوي يماهدون الله  
 ان لا يدخلها عليهم عنوة ابد وهذا خالد  
 ابن الوليد ابي رضي الله عنه فاشه

ألفظ اخرايت الما يخرج من بين اصابعه  
 وفي لفظ اخرايت الما ينبع من بين  
 اصابعه **واستدك** به بعضهم عيرات  
 الما يخرج من لثني بشرته الشريفة صلى  
 الله عليه وسلم قال ابو جهم في الحلية  
 وهو عجب من نبع الما لوي عليه الصلاة  
 والسلام من الحجر فان تبعه من الحجر  
 متعارف معهود وانما من بين اللحم والدم  
 يجهل **قال بعضهم** وانما لم يخرج من صلى  
 الله عليه وسلم بخير قلابسة قاتاد با مع  
 الله تعالى لانه المنفرد با بداع المعدومات  
 من غير اصل **قال** جابر رضي الله عنه  
 فشرينا ونوفنا ولو كنا مائة الف لكفانا  
 كنا خمسة عشر مائة فلما كان العسفان جا  
 اليه صلى الله عليه وسلم بشرين سفيان المكي  
 ابي وقتان صلى الله عليه وسلم ارتاه الي  
 مكة عينا له فقال يا رسول الله ههنا  
 قرين قد سمعت بجزوجك واستغروا من

الماعم