

رواه اهل الاثر ويبدل لذلك ما قيل ان
 ثنية الوداع انما سميت بذلك لانهم فيها
 ودعوا اليها اللاتي تمتنعوا من في حبيس
 اي وانما كان تحريمها عام النسخ اي ولا معارضة
 لانه احل بعدة ذلك اي بعد تحريمه في عام
 النسخ ثم حرم فيه بعد ثلاثة ايام كالياتي
 وقيل حرمت في حجة الوداع وقيل في غزوة
 اوطاس وهو الصحيح وسياتي في غزوة النخ
 الجمع بين هذه الاقوال قال السهيلي رحمه
 الله واعزب ما روينا في ذلك رواية من ذلك
 ان ذلك كان في غزوة تبوك وفي حديث
 خرجه ابو داود ان محمدا نكح المتعة
 كان في حجة الوداع ومن قال من الرواية
 انه كان في غزوة اوطاس فهو موافق لمن
 يقول انه كان عام النسخ هذا كلامه
وعن امامنا الشافعي رضي الله عنه
 لا اعلم شيئا حرم ثم ابيح ثم حرم الا المتعة
 اي فقد حرمت مرتين **وقيل السهيلي**

وعبره عن بعضهم انها اباحت وحرمت ثلاثا
 مرات وعن بعضهم انها اباحت وحرمت اربع
 مرات ولينظر هذا مع قوله بعضهم ان اول
 من حرم المتعة سيدنا عمر رضي الله تعالى
 عنه وقيل لم يحرمها عليه الله عليه وسلم
 مطلقا بل عند الاستغناء عنها وياحها عند
 الحاجة اليها اي خوف الزنا وبذلك كان
 يفتي بن عباس رضي الله تعالى عنهما
 وفي كلام فقهاينا والرهني عن نكاح المتعة
 في خبر الصحيحين الذي لو بلغ بن عباس
 لم يستعمل القول بياحة لمن خاف الزنا
 مخالفا في ذلك لكافة المسلما وقد وقع منا
 في المتعة بين القاضي يحيى بن اكرم وامير
 المؤمنين المأمون فان المأمون نادى
 بياحة المتعة فدخل عليه يحيى بن
 اكرم وهو متغير اللون بسبب ذلك وحسن
 عنده فقال له المأمون ما لي اراك متغيرا
 قال لما حدثني في الاسلام قال وما حدث قال

وعبره

Copyright © King Fahd University