

وادخلت الميم في انما القرب الميم الى التاء

في المنح وقيل نجا الميم كما يجمع وضمت التاء بضمها في قوله تعالى فاصبر على ما اصابك واصبر كما صاب الله

في ضمها الا انما ضمها لفاعلي وفتحت التاء في الواو

خو قانم اللان بيس في المنشبة وقيل نبع الميم

لان الميم شفوية في جعلها حركة التاء من جنسها

وهو الضم الشفوي زيدت الميم في ضمهم حتى

يطرد للنشبة وضيم الجمع فيه مخذوق وهو

الواو لان اصله ضمير تميم مخذفت الواو لان

الميم بمنزلة الاسم ولا يوجد في آخر الاسم واو

واحد نقل الفعل بخلاف جليات لعدم

الجمالية وسوى بين تشبة المخاطب

والمخاطبة وبين الاخبارات لفلة الا

ستعال في النشبة ووضع الضامير للايجاز

وعدم الالتباس في الاخبارات لانها بعلم بالهوى

والمشاهدة في يدت الميم وفي ضمها حتى لا يلبس

بالف الشباع في مثل قول الشاعر اخوك اخوك

بما جرى له لونه لم يدر ما كان

فان قيل لم يفتت لم من حروف المشقة

فان قيل لان الشباع في ضمهم مخذوق

فان قيل لان الشباع في ضمهم مخذوق

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of names and a small diagram.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of names and a small diagram.