للمفعول وفي فعول للفاعل طلبًا للعدل بينهما

ويجيء للمبالغة نحو ضارب وسيف بحذام و

هو مشترك بين الآلة وبين المبالغة للفا

على وفسيق وكباد وطوال وعلامة ونسابة

وروية وفروقة وضحكة وضحكة ومجذامة

وسقام ومعطير ويستوي المذكر والمؤنث

في التسعة الآخرة لغلبة مستعملاتهن واما قولهم

مكينة محمولة على فقيرة كما قالوا هي حدق

الله وان لم يدخل الهاء في فعول الذي للفاعل

حملا على صديقة لانه نقيضه وصيغة من مبني الذوق

على صيغة المستقبل بالميم المضمومة وكسر ما قبل

الآخر نحو مكرم فاختير الميم لتقدمه في العلة

وقرب الميم من الواو في كونهما شفوية وضم

الميم للفرق بينه وبين الموضع ونحو مسهب

للفاعل على صيغة المفعول من اسهب يسهب

ويافع من ايفع شاذ وبين ما قبل التائث

على الجر كتي في نحو ضاربة لانه صار بمنزلة وسط

الكلمة كما في نون التاكيد وياء النسبة وعلى

Copyright © King Saud University

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)