ويجيء على وزن مِفعال نحو مِقراض ومِفتاح ويجيء
مضموم العين والميم نحو المُسعُط والمُنخُل قال
سيبويه هذان من عداد الاسماء يعني المسعط
والمنخل اسم لهذا الوعاء وليس بالة وكذلك
اخواته نحو مُدهُن ومدق **الباب الثاني في المضاعف**
ويقال له الاصم لشدته ولا يقال له صحيح لصيرورة احد
حرفيه حرف علة نحو تقضّي البازي اصله تقضض
وهو يجيء من ثلثة ابواب نحو سَرّ يسُرّ وفرّ يفِرّ
وعضّ يعَضّ ولا يجيء من باب فعُل يفعُل الا قليلا

نحو

نحو حَبُبَ فهو حبيب ولَبُبَ فهو لبيب واذا
اجتمع فيه حرفان من جنس واحد او متقاربان
في المخرج يدغم الاول في الثاني لثقل المكرر نحو مدّ
يمدّ الى آخره ونحو اخرج الشطاء وقالت الطائفة
الادغام الباث الحرف في المخرج مقدار الباث
الحرفين كذا نقل عن جار الله العلامة وقيل
اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني المدغم
والمدغم فيه حرفان في اللفظ وحرف واحد في الكتابة
كمدّ او حرفان في اللفظ والكتابة كالرحمن واجتماع

Copyright © King Saud University