

الوجه الثاني

لخرين على ثلثة احراب الاوالت يكونا متينين

في كلمة واحدة يجب فيه الادغام الذي الاحاقيا

الصور

خو قد دحت لا يبطل الالحاق والاوزان التي

الوزن والوزن في الالحاق والاوزان التي

يلزم الالجابس في صلا وسرر وجدد وظلل

حتى لا يلبس بصلا وسرر وجدد وظلل ولا يلبس

في مشاردة وفرد وظل لان رتب يعلم من يرد لان

اصله ردد لان المضاعف لا يجي من فعل يفعل

بضم العين وفرد ايضا يعلم من يفر لان للمضاعف

للجبي من فعل كسر العين وعض ايضا يعلم من

بفتح العين

بعض لان المضاعف لا يجي من فعل يفعل

ولا بد من جبي في بعض اللغات حتى لا يقع الضم

على الياء الضعيف في جبي وقيل الياء الاخيرة

غير لازمة لانه تسقط نارة في حيا وتقلب

نارة في جبي والثاني ان يكون الاول ناسكنا

يجب فيه الادغام ضرورة حتى مد وهو على

وزن فعل والثالث ان يكون الثاني ناسكنا

فالادغام فيه ممنوع لعدم شرط الادغام وهو

محرک الثاني وقيل لا بد من تسكين الاول

Copyright © King Saud University