فيجتمع ساكنان فتفرّ من ورطة وتقع في اخرى

وقيل لوجود الخفة بالساكن مع عدم شرط

الادغام ولكن جوّز الحذف في بعض المواضع

نظرا الى اجتماع المتجانسين نحو ظلتُ كما جوّزوا

القلب في نحو تقضّى البازي وعليه قراءة من قرأ

وقِرنَ في بيوتكنّ من القرار اِقرِرن فحذف

الراء الاولى فنقل حركتها الى القاف ثم حذفت

الهمزة لعدم الاحتياج اليها فصار قِرنَ وقيل

من وقر يقِر وقارا واذا قرئ قَرنَ بفتح يكون

اَقَرّ بالمكان بفتح القاف وهو لغة في اقِرّ فيكون

اصله اِقْرَرْنَ فنقل حركة الراء الى القاف فصار قَرنَ

ههنا اذا كان سكونه لازما واما اذا كان غير

لازم ما يجوز الادغام وعدمه نحو اُمدُدْ ومُدَّ بفتح

الدال للخفة ومُدِّ بكسر الدال لان الكسر اصل

في تحريك الساكن ومُدُّ بالضم للاتباع ومن ثمه لا يجوز

فِرُّ بضم الراء لعدم الاتباع ولا يجوز الادغام في

اُمدُدْنَ لان سكون الثاني لازم وتقول بالنون

الثقيلة مُدّنّ مُدّانّ مُدّنّ مِدّنّ مُدّانّ اُمدُدْنانّ

Copyright © King Saud University