

الادغام يجعل الطاء صادًا نظرًا الى اتحادهما في
 الاستعلائية نحو اصبر ولا يجوز ك الادغام يجعل
 الصاد طاءً لعظم الصاد من الطاء اعني لا يقال
 اصبر واصبر ^{على معنى واحد}
 الطبر ويجوز البيان لعدم الجنسية في الذات وهو
 اضرب مثل اطرب اعني يجوز اضرب واضرب
 ولا يجوز اطرب لزيادة صفته الضاد ونحو
 اطرب لا يجوز فيه غير الادغام لاجتماع المرفقين
 من جنس واحد به قلب تاء الا فتال طاء
 اقرب التاء من الطاء في المخرج ونحو اظلم يجوز فيه

لا يجوز اضرب واضرب
 في جمع الطاء والظاء في قولهم
 اصبر واصبر ^{على معنى واحد}
 لان الصاد اقرب من
 الطاء في المخرج
 ونحو اطرب لا يجوز
 فيه غير الادغام
 لاجتماع المرفقين
 من جنس واحد به قلب
 تاء الا فتال طاء

الادغام يجعل الطاء ظاءً والظاء طاءً مساوات
 ينزها في العظم ويجوز البيان لعدم الجنسية
 في الذات مثل اظلم واطلم ووظلم ونحو تعدر
 فجعل العوا وثناء لان ان لم يجعل العوا تاءً يصيب
 بياءً لتسرة ما قبلها فيلزم ^{اي صحت صارت ياو} تكون الفعل مرة
 ياءً تاءً ومرة واو تاءً نحو تعدد ويوتعد او يلزم
 توالي الكسرات ونحو تسعة جمع الياء تاءً فرار عن
 توالي الكسرات ولم يدغم في مثل ايكل لان الياء
 ليست بلازمة بعد بصير هنة اذ اجعلت ثلاثاً ^{لكل الياء}

جعل الياء تاءً
 كما في ايوتعدر
 لان الياء اقرب من
 الطاء في المخرج
 ونحو اطرب لا يجوز
 فيه غير الادغام
 لاجتماع المرفقين
 من جنس واحد به قلب
 تاء الا فتال طاء

Copyright © King Saud University

الادغام