إختصاصًا اعتبارًا بسكون الاصل وتدغم تاء يفتعل وتفاعل فيما بعدها باجتلاب الهمزة

كما مر في باب الافتعال نحو اظهر اصله نظهر وانا

فل اصله تثاقل ولا يدغم نحو استطعم لسكون

ما قبل الطاء تحقيقًا وفي نحو استدان تقديرًا ولكن

يجوز حذف تائه في بعض المواضع نحو استطاع

يسطع كما في ظلت واذا قلت اسطاع بفتح

الهمزة يكون السين زايدة اصله اطاع فزيدت

السين على غير قياس كالهما في اهراق الباب

الثالث

الثالث في المهموز ولا يقال له صحيح لصيرورة همزة

حرف علة في التليين وهو يجيء على ثلثة اضرب

مهموز الفاء نحو اخذ والعين نحو ساءل واللام

نحو قراء وحكم الهمزة كحكم الحرف الصحيح الا انها قد

تخفف بالقلب وبجعلها بين بين اي بين مخرجها و

بين مخرج الحرف الذي منه حركتها وقبل بين الهمزة

وبين الحرف الذي منه حركة ما قبلها والحذف الاول

ان يكون اذا كانت الهمزة ساكنة وسكونا ما قبلها

تقلب بشيء يوافق ما قبلها للين حركة الساكن

Copyright © King Saud University