

يجمع من اربعة ابواب نحو **خو حنا يمرئى** و**مبا يسبا**  
 و**صا د** و**بص د** و**ج نى** و**ب ح ن** ولا يجمع في المضاعف  
 ال**امهموز** الفاء **خو ان** **يان** ولا يقع الهمزة في موضع  
 حرف العلة ومن ثم لا يجمع في المثال ال**امهموز**  
 العين واللام **و** **لا و** **جاء** وفي الجوف ال**امهموز** الفاء  
 واللام **خو ان** و**جاء** وفي الناقص ال**امهموز**  
 الفاء والعين **خو اوى** و**را كى** وفي اللغيف المرفوع  
 ال**امهموز** العين **خو اوى** و**را كى** وفي المرفوع ال**امهموز**  
 الفاء **خو اوى** و**را كى** وتكتب الهمزة في الاول على صورة

ويجوز في نحو **مرى** اصله **مرى** لكثرة  
 مستبهم وهو ادى بن كوا واخواتها والموضع  
 مرى واللة **مرى** واذا حذف الهمزة في هذه  
 المشابهة يجوز بالقياس على ظاهري الا انها غير  
 مستعمله الجوز **زكى** يركب الى اخره المجهوز الفاء  
 يجمع من خمسة ابواب نحو **ياخذ** **ياخذ** **واذب**  
**ياذب** **واصب** **ياصب** **واضج** **واضج** **ياضج**  
 ومهموز العين يجمع من ثلاثة ابواب نحو **را كى**  
**را كى** و**را كى** و**را كى** و**را كى** و**را كى**

هذا هو الهمزة في الجوف  
 هذا هو الهمزة في الناقص  
 هذا هو الهمزة في اللغيف  
 هذا هو الهمزة في المرفوع  
 هذا هو الهمزة في الاول  
 هذا هو الهمزة في الثاني  
 هذا هو الهمزة في الثالث  
 هذا هو الهمزة في الرابع  
 هذا هو الهمزة في الخامس  
 هذا هو الهمزة في السادس  
 هذا هو الهمزة في السابع  
 هذا هو الهمزة في الثامن  
 هذا هو الهمزة في التاسع  
 هذا هو الهمزة في العاشر