

لا تكتب على صورة شئ لطرقت حركتها وعدم حركة
 ما قبلها نحو **جبت** و **دق** و **زبد** **الباب** الرابع
 في المثال ويقال للمعقل الفاء مثال لان ماضيه
 مثل الصبح في الصحة وعدم اعلا له وقيل
 لان ايمه مثل امر الاجوف نحو **عذ** و **زبن** وهو
 يجوز من صحة ابواب ولا يجوز من فصل يفعل بفتح
 العين في الماضي وبضمها الغائب الا وجد بجدي في لغة
 بني عامر فحذف الواو من يجدي في لغتهم لثقل الواو
 مع ضم ما بعدهما وقيل حذفه لغة صميم فأتبع

الالف في كل الاحوال نحو اب وام والبلخفة الالف
 وقوة الكاتب عند الابتداء على وضع الحركة
 وفي الوسط اذا كانت ساكنة تكتب فوق حركة
 ما قبلها نحو **رايس** و **لوم** و **ذيب** للمساكنة واذا كانت
 متحركة تكتب على وفق حركة نفسها حتى يعلم
 حركتها نحو **سادل** و **لوقم** و **سليم** اذا كانت متحركة
 في آخر الكلمة تكتب على وفق حركة ما قبلها الاعلى
 وفق حركة نفسها لان الحركة الطرفية عارضة
 نحو **قراء** و **طراد** و **قناني** واذا كان ما قبلها ساكنا

سواء كان على فاء كانت الحركة
 الواقعة في وسط مفتوحة على صورة
 الالف وان كان مكسورة تكتب
 على صورة هياز وان مفتوحة
 تكتب على صورة الهمزة والالف
 حركة ما قبلها فتح

انما الالف
 في المثال
 في المثال
 في المثال

انما الالف
 في المثال
 في المثال