

نعم الأديب لا يفكرهم يتخذون والشعراء يتولون
 ما لا يفعلون وصداق من قوم لا يستحسن الكذب إلا
 منهم ولا تستعذب الأوصاف وتروى الأعيان فمنهم
 من يقول بفتحي الخد ويجاوز في تفصيله الخد
 ويقول هو لفلان الأطلس والحجر كصوت المقدس
 الجامع من وصف الحسا بين صفاء وجه والحجر
 وطلعت الولوات خلا عن المانع والمعارض وسلم من
 المقتضى والمعارض حاز الوسامة والقسامة
 وجعل ترك العلامة له علامة فهو القمر المطالع
 في اشراقه وانشراق المطالع والشمس ككامل المنازل
 من القلب والمطرف في اعدا المنازل راسم
 يقول به اسد بين ذراعي وجهه الاكسد
 ليس بين وبين الفيد فرق عند اهل النظر
 واذا تغالوا في وصف الجارية قالوا كأنها غلام
 وفي زيمي ذي ذكر والمشبه به في وجه التشبيه اعدا
 ووقع في المنس واحل زاد ضياء واشراق
 على شمس الأفاق فحست جماله الباهر حتى ظهر
 فيها نار اكسد وهذا من مظاهر وكيف لا يزيد