

ان تصدى وحوالت عوارضه من الموانع وجبت
 ان يكون لها من النداء مضي اجمالية الزاهية لا تسمع
 فيها لا غيبه نكل عن استعارة نغوتها الالسن وتشتفي
 الانكا بصفاء طلعت عن تحسين مالا يحسن طالما
 افتخر على النكريض والعارض وطلب في ساحة المهاراة
 مفاضلا ومعارض يقول انا الاملس العنض ورواخذ
 الناعم البيض وجه اشير وجمال وشير ومن يساوي
 بالشوك والشكر الحمر فلو سمعتم صوت ماثم الشعر
 من المنكريش حين مرور الموسى جده لتحققتم موت
 الحسن من وجهه وانتقال الحسن لهند ولو نظرت
 لذي العارض وقد ريش وما صفاة ما حسنه وقد
 تكدر وتعيش واسبل عارضاه جناحيت صارجهما
 طائر حسنه غراب البيت وجناحيت عنابها دمنة
 وجهه الحسن وعاد متها منه بقول الصادق اللس
 اياكم وفضاء الدم كحتمه بان نبات العذار
 منقصات دولة سعد وعرفت معني قود ابن سناء
 الملك يا شعري بيري ولا في خذ كيف وقد استحال
 نور خذ دجا وزمر دخطه سبجا وكسف هلاله