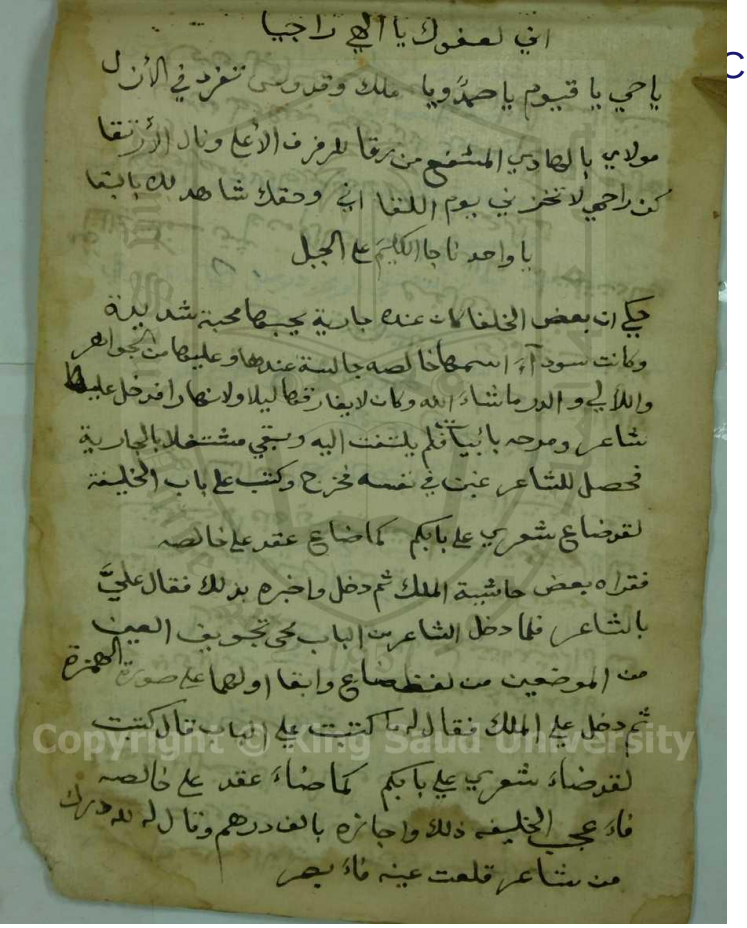

اني لعفوك يا الهي راجيا
ياحي يا قيوم يا صمد ويا ملك وقدوس تفرد في الأزل
مولاي يا الهادي المشفع من رقا للرفرف الاعلى ونال الارتقا
كن راحمي لا تخزني يوم اللقا اني وحقك شاهد لك بالتقا
يا واحد ناجا الكليم على الجبل

حكي ان بعض الخلفاء كان عنده جارية يحبها محبة شديدة
وكانت سوداء اسمها خالصه جالسة عندها وعليها من الجواهر
والآلي والدر ما شاء الله وكان لا يفارقها ليلا ولا نهارا فدخل عليها
شاعر ومدحه بابيات فلم يلتفت اليه وبقي مشتغلا بالجارية
فحصل للشاعر غبن في نفسه فخرج وكتب على باب الخليفة

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع عقد على خالصه

فقرأه بعض حاشية الملك ثم دخل واخبره بذلك فقال علي
بالشاعر فلما دخل الشاعر من الباب محى تحويف العين
من الموضعين من لفظ ضاع وابقاها على صورة الهمزة
ثم دخل على الملك فقال له ما كتبت على الباب قال كتبت

لقد ضاء شعري على بابكم كما ضاء عقد على خالصه

فاعجب الخليفة ذلك واجازه بالف درهم وقال له ادرك
من شاعر قلعت عينه فاء بصر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)