اني لعفوك يا الهي راجيا

ياحي يا قيوم ياصمد ويا ملك وقدوس تفرد في الازل

مولاي يا الهادي المشفع من رقا للرف الاعلى ونال الارتقا

كن راحمي لاتخزني يوم اللقا اني وحقك شاهد لك بالبقا

يا واحد نا جا الكليم على الجبل

حكي ان بعض الخلفا كان عنده جارية يحبها محبة شديدة وكانت سودا اسمها خالصه جالسة عندها وعليها من الجواهر واللالي والدر ماشاء الله وكان لايفارقها ليلا ولانهارا فدخل عليه شاعر ومدحه بابيات فلم يلتفت اليه وبقي مشتغلا بالجارية فحصل للشاعر غبن في نفسه فخرج وكتب على باب الخليفة

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع عقد على خالصه

فقراه بعض حاشية الملك ثم دخل واخبره بذلك فقال علي بالشاعر فلما دخل الشاعر من الباب محى تجويف العين من الموضعين من لفظ ضاع وابقا اولهما على صورة الهمزة ثم دخل على الملك فقال له ما كتبت على الباب قال كتبت

لقد ضاء شعري على بابكم كما ضاء عقد على خالصه

فاعجب الخليفة ذلك واجازه بالف درهم وقال له لله درك من شاعر قلعت عينه فابصر

Copyright © King Saud University