لابن الوردي في مليح في الحمام

دخلت على حبيب القلب لما　اتى حمامه ونضى الثيابا
نهار جسمه والجسم زبد　اذا طلع النهار عليه ذابا

للصفدي في مليح باكي

لا تحسبوا ان حبيبي بكا　من رحمة يا بعد ما تحسبون
لحيبك لي من رحمة انما　اراد ان يستقي سيوف الجفون

ولغيره فيمن لسعته نحلة على عينه

بابي من لسعته نحلة　آلمت احسن شيء واجل
حسبت ان بعينيه بيتها　مذ رات في فمه طعم العسل

في وراق

قالوا تعشقت وراقا وذا حمق　فقلت عذري لكم من اعظم الحمق
ان الحبيب الذي قد همت فيه اسا　كالغصن قدا وحسن الغصن بالورق

في شاعر

وشاعر يسحر في طرفه　ورقة الالحاظ من شعره
انشد في نظما مليحا فما　احسن ذاك النظم من ثغره

ومن

وعجبني رشا اديب شاعر　ناديته يا سيد الادباء
انت الذي الفاظه قد جانست　في النظم مبسمه بغير مراء
فاجابني ماذا الامنك منكر　ان التجانس صنعة الشعراء

Copyright © King Saud University