وتراث اصلهما وجاه ووراث وحملت الياء عليها والأنه
لولم تقلب لقلبت ياء نحو ايتعد فيكون يائيا في الماضي و
واويا في المضارع نحو يوتعد لايقال عد هذا المحذور محذورا
اذ كان بحسب الوضع واما بحسب اقتضاء القاعدة فلا
محذور كقيل ويقول وغزى ويغزو لأنهم لم يرضوا هذا
الاختلاف العارض اذا امكن الدفع كما لم يرضوا الاختلاف
الأصلية وفي هذا يمكن بالقلب والأدغام وتدغان اى
التاءان المنقلبتان عنهما في التاء اى في تاء افتعل نحو اتعد
اصله اوتعد قلبت الواو تاء وادغم وهذا في اربعة عشر موضعا
يتعد اصله يوتعد قلبت وادغمت هذا ايضا في اربعة عشر فهو متعد
اصله موتعد قلبت الواو تاء وادغمت التاء في التاء وهذا القلب
والأدغام في ستة صيغ وايتسر يتيسر فهو متسر ولما جاء في افتعل
منها لغة اخرى هي لغة اهل الحجاز بلا ادغام قال ايتعد بقلب
الواو ياء على ما هو القياس كما مر وان زالت كسرة ما قبلها لم يجز
الا التاء نحو واتعد لعدم علة القلب وايتصلت شاذ ولذا
قال جار الله الياء بدل من التاء قال الشاعر قامت بها تنشد كل
منشد وايتصلت بمثل ضوء الفرقد قام بها ينشد كل منشد
وقامت فاعله للبقرة الوحشية يصفها وبها الباء بمعنى في والضمير
للأرض وتنشد اى تطلب والضمير للبقرة وكل منشد اسم مكان
مفعول فيه حذف منه في على خلاف القياس المضرورة لأنه ليس
لفعله معنى الاستقرار والجملة حال من فاعل قامت وايتصلت
لفعله معنى الاستقرار والجملة حال من فاعل قامت وايتصلت
ضميره

ضميره معطوف على قامت والباء في بمثل متعلق بايتصلت
والفرقد كوكب معروف وفاعل قام للفرقد وبها متعلق بقام والضمير
للأرض وكل مفعول فيه فللمعنى قامت البقرة في الأرض الوحشية
تطلب كل مطلب وايتصلت بولدها بمثل ضوء الفرقد قام في الأرض
ينشد كل منشد يا تقد بقلب لوا والفا لأن اهل هذه اللغة التزموا
القلب فقلبوا ياء في الماضي على مكسبق والفا في المضارع ولم يقلبوا
ياء لأنها ثقيلة من الألف فهو موتعد على الأصل ان كان من يوتعد
وان كان من ياء تعد قلبت الألف واوا لانضمام ما قبلها لأن اسم
الفاعل يجوز اشتقاقه من المضارع قبل الاعلال وبعده وايتسر
على الأصل يا تسر بقلب لياء الفا تخفيفا للثقل الثاني من اجتماع
اليائين فهو موتسر بقلب لياء واوا ان كان من ييسر وبقلب الألف
واوا ان كان من ياتسر وهذا مكان موتسر فيه اى يلعب فيه في اسم المفعول
على الأصل ان كان من يوتسر وعلى القلب ان كان من يُيَسِّر بضم الياء
الأولى يعني يقال بالواو وسواء كان اخذه بعد الاعلال او قبله والتي
بقي لأنه لازم ولا يبنى منه الا بواسطة حرف الجر وحكم وتريد من باب
الرابع كحكم عض يعض اى ان المعتل الفاء من المضاعف حكمه حكم
المضاعف من غير المعتل في وجوب الأدغام وامتناعه وجوازه
وسائر احكامه من جواز الاوجه الأربعة في الأمر والمضارع المجزوم
من مضموم العين واختيار الكسرة عند ملاقات الساكن نحو
وذ القوم ووجوب الفتح عند اتصال هاء الضمير نحو ودها
وغيرها وتقول في الأمر ايد كما عض والأصل اود قلبت ياء لما مر

Copyright © King Saud University