

على الواو والياء وحذفت ثم حذفت الواو والياء
دفعوا لأجتماع الساكنين والأول بقي على ضمة في أربعة
عشر بناء في هذه اللغة وثانيها الألف في ثمانية عشر بناء
على أن الأصل في هذا الباب الضم وهو أن تحوّل
فأما الفعل فهو الضمة فتقبل الياء الساكنة بعدها
نحو الواو قليلا إذ هي تابعة لحركة ما قبلها وتقول
في المضارع يصون من الواو ويبيع من الياء وتحذف
واعتللاهما بالنقل فقط أصلهما يصون ويبيع نقلت
الضمة والكسرة إلى ما قبلهما وهذا كل مطر لأن إذا
كان حرف العلة متحركا وما قبلها ساكنا نقلت على
اللسان ولأنه على تقدير عدم الأعلال يلزم تحيل
الضمير وهو حرف العلة عند وجود القوي وهو
الحرف الصحيح وهذا النقل في أربعة عشر بناء ولكن
يحذف العين في جمع المؤنث غائبا ومخاطبا ومجرولا
في النقل والحذف ولكن قلبت العين الفاء في جميع صيغ
تحوّلها ويبيع إذا أصلهما يصون ويبيع بضم الأول
وفتح ما قبل الآخر نقلت فتحة ما قبل الآخر حرف العلة إلى
قبلها فصارت ساكنة وما قبلها مفتوحة ثم قلبت الفاء
لحركاتها الأصل وانفتاح ما قبلها الآن فصارت يمان
ويبان ويغاف من الواو ويهاب من الياء واعتللاهما
بالنقل أي نقل حركة العين إلى ما قبلها والقلب أي قلب
قلبها

أي قلبها الفاصلة ما يخوف ويهيب نقلت حركة العين
إلى ما قبلها وقلب الفاء الأعلال ضربا في أربعة عشر بناء
لكن حذفت في موضعين جمع المؤنث وإنما في أربعة عشر بناء
لأن الأجوف الواو لا يجيء إلا من مضموم العين كيصون
أو من مفتوح العين كيقاف ولا يجيء من مكسور العين
لأنه لا يتيسر بالياء لأنه إذا وجد ذلك نقلت حركتها
إلى ما قبلها وقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها و
الأجوف الياء لا يجيء إلا من مكسور العين كيبع أو من
مفتوح العين كيراب ولا يجيء من مضموم العين لأنها
لا يتيسر بالواو لأنه ح قلب الياء وأما قل و
يلخلل الجازم على الفعل المضارع ويسقط العين
أي عين الفعل وهو الياء والواو والألف إذا سكن
ما بعده أي ما بعد العين ألتقاء الساكنين ومحل
اسقاط العين سبعة خمسة منها مفرد غائب مذكر
ومؤنث ومفرد مخاطب ومتكلمان لأن الجازم
يسقط حركة الآخر فيها وإذا نقل حركة حرف العلة
إلى ما قبلها يلزم اجتماع الساكنين فحذف العين واثنان
منها جميعا المؤنث وتثبت أي العين إذا تحرك ما بعده
حركة أصلية كحركة ما بعد العين في التشديد والجمع
والمخاطبة أو مشبهة لها كالحركة التي جاءت بسبب
نون التأكيد نحو ليصون لعدم السبب والمقتضى