هو فرض والقعود الأول والتشهد آه ولفظ السلام وقنوت الوتر وتكبيرات
العيدين والجهر في محله والأسرار في محله وسننها رفع اليدين للتحريمة ونشر
أصابعه وجهر الامام بالتكبير والثناء والتعوذ والتسمية والتأمين سرا ووضع يمينه على
يساره تحت سرته وتكبير الركوع وتسبيحه ثلثا والرفع منه واخذ ركبته بيديه
وتفريج أصابعه وتكبير السجود وتسبيحه ثلثا ووضع يديه وركبتيه وفراش رجله اليسرى
ونصب اليمنى والقومة والجلسة والصلوة على النبي عليه السلام والدعاء وآدابها
نظره الى موضع السجود وكظم فمه عند التثاؤب واخراج كفيه من كميه عند التكبير
ودفع السعال ما استطاع والقيام عند حي على الصلوة وقيل عند حي على الفلاح
والشروع عند قد قامت الصلوة فصل ينبغي الخشوع في الصلوة واذا اراد الدخول
فيها كبر حاذفا بعد رفع يديه محاذيا بابهاميه شحمتي أذنيه وقيل ماسا بهما وعند ابي يوسف
يرفع مع التكبير لا قبل والمرأة ترفع حذاء منكبيها ومقارنة تكبير المؤتم تكبير الامام
افضل خلافا لهما ولو قال بدل التكبير الله أجل أو أعظم او الرحمن اكبر او لا اله
الا الله او كبر بالفارسية صح وكذا لو قرأ بها عاجزا عن العربية او ذبح وسمى بها
وغير الفارسية من الألسن مثلها في الصحيح ولو شرع باللهم اغفر لي لا يجوز
وقال ابو يوسف ان كان يحسن التكبير لا يجوز الا به ثم يعتمد بيمينه على رسغ يساره
تحت سرته في كل قيام سن ذكر وعند محمد في قيام شرع فيه قراءة فيضع في
القنوت وصلوة الجنازة خلافا لابي يوسف في قومة الركوع وتكبيرات العيد اتفاقا
ثم يقرأ سبحانك الى آخره ولا يضم اني وجهت وجهي الى آخره خلافا لابي يوسف
ثم يتعوذ سرا للقراءة فيأتي به المسبوق عند قضاء ما سبق لا المقتدي
ويؤخر عن تكبيرات العيد وعند ابي يوسف هو تبع للثناء فيأتي به المقتدي ويقدم
على تكبيرات العيد ويسمي سرا اول كل ركعة لا بين الفاتحة والسورة خلافا لمحمد

لمحمد في صلوة المخافتة وهي آية من القرآن أنزلت للفصل بين السور ليست
من الفاتحة ولا من كل سورة ثم يقرأ الفاتحة وسورة او ثلث آيات
واذا قال الامام ولا الضالين أمن هو والمؤتم سرا ثم يكبر راكعا ويعتمد
يديه على ركبتيه ويفرج أصابعه باسطا ظهره غير رافع رأسه ولا منكس
له ويقول ثلثا سبحان ربي العظيم وهو ادناه ويستحب الزيادة مع الايتار يعني الوتر
للمنفرد ثم يرفع الامام قائلا سمع الله لمن حمده ويكتفي به وقالا يضم اليه ربنا
لك الحمد ويكتفي المقتدي بالتحميد اتفاقا والمنفرد يجمع بينهما في الأصح وقيل
كالمقتدي ثم يكبر ويسجد فيضع ركبتيه ثم يديه ثم جبهته بين كفيه
أصابع يديه محاذية اذنيه ويبدي ضبعيه ويجافي بطنه عن فخذيه ويوجه
أصابع رجليه نحو القبلة والمرأة تنخفض وتلزق بطنها بفخذيها ويقول
سبحان ربي الأعلى ثلثا وهو ادناه ويسجد بأنفه وجبهته وان اقتصر على
أحدهما او على كور عمامته جاز مع الكراهة وقالا لا يجوز الاقتصار على الأنف
من غير عذر ويجوز على فاضل ثوبه وعلى شيء يجد حجمه يستقر جبهته عليه لا يستقر
وان سجد المزحمة على ظهر من هو معه في صلوته جاز وهي تتم بالرفع عند محمد
وعند ابي يوسف بالوضع ثم يرفع رأسه مكبرا ويجلس مطمئنا ويكبر
ويسجد مطمئنا ثم يكبر للنهوض فيرفع وجهه ثم يديه ثم ركبتيه ينهض قائما
من غير قعود ولا اعتماد بيديه على الأرض والثانية كالأولى الا انه لا يثني
ولا يتعوذ ولا يرفع يديه الا في فقعس صمعج فاذا رفع رأسه من السجدة
الثانية من الركعة الثانية افترش رجله اليسرى فجلس عليها ونصب يمناه
ووجه أصابعها نحو القبلة ووضع يديه على فخذيه وبسط أصابعه موجهة
نحو القبلة وقرأ تشهد ابن مسعود رحمه الله والتحيات لله والصلوات

Copyright © King Saud University