

وسلم اللهم لا عيش الا عيش الاخيرة فاغفر لارضار والمهاجر  
 هل انت الا اصبح وميت وفي سبيل الله ما القيت  
 على القناء والزمرد والدفوف والشبابات والرقص والطرب على تانا تانتنا والله  
 تعال الموقوف لمن يشاء والمنا ذل لمن يشاء **فصل** قال صاحب الغناء وقد سمع السلف  
 والاكابر الايات بالاحسان ومن قال باحتم من السلف مالك بن انس واهل الجاز  
 كلهم يجهون القناء فاما الخلداء فالاجماع منهم على باحتم وهو القناء  
**رضيعا** لبيان ندي ام تقاسما **باسم** راج عوص لا تشترك  
 قال صاحب القرآن كلامك هذا يتضمن اثبات باطل وترك حق وهو ان كان عمدا  
 فعظيمة وان كان غلطا فتصغير ونقيرط في حق العلم وذلك ان المعروف عن  
 ائمة السلف من الصحابة والتابعين ومن بعدهم مثل عبد الله بن مسعود وعبد  
 الله بن عمر وعبد الله بن عباس وجابر بن عبد الله وغيرهم من الصحابة وكذلك  
 عن ائمة التابعين ومن بعدهم من الائمة الاربعة وغيرهم انكار حتى ذكر زكريا بن يحيى  
 الساجي في كتابه الذي ذكر فيه اجماع اهل العلم واختلافهم ثم متفقون على المنع  
 منه الامراء سعد بن ابراهيم من اهل المدينة وعبيد الله بن الحسن العنبري من  
 اهل البصرة وقد تقدم حكايته ذلك فكيف ينقل عن السلف والاكابر بما هم بعد  
 الناس ومنه وما نقلت عن مالك بن انس واهل الجاز كلهم فهذا من اوجه الغلط فحتم  
 فان مالكا نفسه لم يختلف قوله وقول اصحابه في ذمه والمنع منه وكرهته بل هو من  
 المبالغين في ذلك الشاهد من اهل هذا الفسق ولهذا لما سأل اسحاق بن عيسى بطبع  
 عما يرضى فيه اهل المدينة من الغناء قال انما يفعله عندنا الفساق ومورقات  
 اصحابه في تحريمه شاهدة بذلك والشاهد في لم يختلف قوله في كراهته وقال في  
 كتابه المعروف باب القناء له وهو مكرره شبيهه بالباطل ومن استكثر  
 منه فهو سفيه ترد شهادته وقد قال عن سماع التغيير الذي هو من احسن سماعات  
 هؤلاء انه مما احديثه الزنادقة يصدون به الناس عن القرآن واما فقهاء الكوفة  
 فمن اشد الناس تحريما للقناء ولم يثبتوا دعوا في ذلك ولم ينفوا القهار الا العنبري  
**فصل** قال صاحب الغناء قد ذكر محمد بن طاهر في مسالمة السماع حكايته عن مالك  
 انه ضرب بطبل فانشد ابيا تاو مالك مالك **قال** صاحب القرآن قد اعاد  
 الله مالكا واصحابه من هذا البهتان والعزيز ومالك اجمل عند الله وعند اهل  
 الاسلام من ذلك الكذب القاهش على الائمة المشهورين صنعهم بانه الكذابين  
 فلوان وضع هذه الحكاية نسبها الي من ليس في الشهرة والامة والجدالة بحالك

الحق

لا يمكن ان تحق وتروج على الجبال واما على امام دار الهجرة فسيحانك هذا برهان عظيم  
**فصل** قال صاحب الغناء وقد وردت الاخبار واستفاضت الاثار في ذلك  
 مروى عن ابن جرير انه كان يرضخ في السبع فقبل له اذ انك بيلك يوم القيامة  
 ويوق بحسناك وسيناتك فقي الى الجانبين يكون السبع فقال لا في الحسنات  
 ولا في السيئات يعني انه من المباحات قال صاحب القرآن ليس عن ابن جرير واهل  
 مكة من يعرفهم الغناء بل المشهور عنهم خلاف ذلك ثم هذه الحكاية وامثالها  
 هي الى ان تكون حجة عليكم اقرب من كونها حجة نكر فانه قال يكون السبع في الحسنات  
 ولا في السيئات فيجعل بمنزلة الملو واللعب الباطل الذي احسن احواله ان يكون للعب  
 ولا عليه ومع هذا فلا بد ان ينقص من حسناته ولو يجعله ابن جرير ولا احد  
 قبل هذه الطائفة ديننا وقربة وصلحا للقلوب ويفضل على سماع القرآن من وجوه  
 متعدده بل غاية ما يمكن عن من يرضخ فيه انه جعله بمنزلة القناء والضرب بالدف  
 للنساء في العرس واما الاعداد وعند قدم الغائب وهو مع ذلك باطل كما  
 في الحديث الذي في السنة ان امرأة نذرت ان تضرب بالدف رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بالدف فقعدت فلما جاء عمر امها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسلف  
 وقال ان هذا رجل لا يجب الباطل وسعى لصديق غناء الجاريتين لكان صغيرها وتكونه  
 يوم عيد وخلقوا تغنيان به من الاث المعان في غناء الاحسان والطرابات ولم  
 يقل هو قرية وطاعة وخلق للقلوب بل قد ثبت عنه في الصحيح انه قال كل لهو يلهوا  
 به الرجل فهو باطل الا منه يقوسه وناديه فريسه وملاعبته امرته فانزعت  
 من الحق ومعلوم ان الباطل من الاحمال هو ما ليس فيه منفعة فهذا يرضخ  
 في بعضه احيانا للمقوس التي لا تصير على الحق المحض ويرخص منه في القدر الذي  
 يحتاج اليه في الاوقات التي تتفاضل ذلك كالاعداد والاحراس وقدم الغائب  
 وتلك نفوس الصبيات والنساء والجوارى الصغار ومن اللذات غنيت في بيت عات  
 وصرين بالدف خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وعند تلقيه فرجا وروا  
 به فهذا كان فرح هؤلاء الضعفاء العقول الذين لا تحتمل عقولهم الصبر تحت محض  
 الحق فكان في اقرارهم والترخيص لهم في هذا القدر مصلحة لهم وذريعة الى  
 انسياق نفوسهم ورضخهم بالحق فهو من نوع الترخيص في اللعب بالبنات وما  
 شاكل ذلك وهذا من مجال شريعتنا ومعرفتنا بالنفوس وما تصلح عليه وسوقها  
 الى ديتها بكل طريق وفي كل واحد من العلوم ان نفوس الصغار والعقول الضعيفة  
 اذا عملت على محض الحق وعمل عليها ثقلة تقسحت تحته واستعصمت ولو تنفذ