من خلقك ولا غنى بنا عن رزقك فاما ان ترزقنا وانا ان تميتنا
قال فصيح علام المطر فقال سليمان ارجعوا فقد سقيتم بدعوة
غيركم ويقال الباء من الباري وهو البراء الخالق من العرش الى الثرى
كما قال الله تعالى الخالق البارئ المصور قال انا المصور الاشياء
كلها وكل نقاش ومصور فانه ينقش على الخشبة او على الطين
او على الجادات ولا قدرة له على ان يصور على الماء وان اصور
على الماء المنقشة مثل هذه الصورة للحيلة وليست هذه القدرة
الالهية واشارة اخرى ان كل نقاش فانه لا يقدر ان يجعل منقوشه
اكلا وشاربا وجاريا وذاهبا ويمشي على وجه الارض وليست هذه القدرة
الالهية واشارة اخرى ان كل نقاش اذا رفع نقشه فيتلاشى ان صورة الشمس
والقمر والنجوم والخلائق وادوارها في الافاق ولا ينكسر ولا يتلاشى ولا يفنى
يعلم الخلائق ان على ذلك قادر على الكمال افعل ما اشاء وانا السميع
فهو مشتق من السميع لا يشغله سمع من العرش الى الثرى واحد
يدعوه من المشرق واخر يدعوه من المغرب واهل البحر يدعونه
بلغة واهل البر يدعونه بلغة اخرى الى اخر وانا الميم فهو
من اعطى يعطى كل احد ما يكون فيه صلاحه ولو اعطاه غير ذلك
لكان في ذلك فساده قوله تعالى كلا نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك

ويقال الباء باعث الخلائق اجمعين قوله تعالى قل بلى وربي لتبعثن
والسين سائل من الخلق اجمعين قوله تعالى فوربك لنسألنهم اجمعين
والميم مثوبة للخلق اجمعين قوله ليجزي الذين اساؤا بما عملوا
ويجزي الذين احسنوا بالحسنى ويقال الباء بركة المطيعين بطاعته
والسين سرور العارفين بمعرفة اليم مفاخرة المحبة ويقال الباء بهاء
الانبياء والسين سعادة السعداء والميم مؤانسة الاولياء ولا ياسوا
باحد سوى المولى كما قال القائل فطوبى لاوليا وقرحا نا ازين دنيا
شد بريك كنار اينا نه نواست ان شوق مولى وجشم اندر نجوم
اسمانها بسوك نك ندوست تبند بيش در باغ دل ايا باغ
باناناذا اجرميت هذه المعاني فمعناه ان الله تعالى اقسم بها بانه الرحمن
الرحيم يقال اول القران هو الباء واخر القران هو السين الاشارة
فيها كان يقول الرب عز وجل بري يحوسهو عبدي وان قل
فانه من رب لطيف وان سهو عبدي وان جل فهو من عبدي ضعيف
فكيف يبقى ذنب عبد ضعيف مع احسان رب لطيف اشارة اخرى
في ان اوله باء واخره سين كانه يقول الرب عز وجل ان ادم يا ات
محمد تذكر متني فالقران بين فاتبعوه واعتصموا به قوله تعالى
واعتصموا بحبل الله جميعا حتى تصلوا الى الجنة فحينئذ تروني وهذا

عن سمع