

فيها بيان ومعناه اذ شبه المزة الغزال مع فصيله

لقد عرفت في هذا الموضع من كتابه في بيان

بانت سعاد فقلل اليوم سبق
وما سعاد غلاة الذين يظنوا

متمم اثرها لم يفد مكيول
الا عن عيش الطير والحيوان

تخلو عارضه في اناس
كانت مهمل بالرجح معقول

صانوا بط اضع وهو معلول
من صوت سارية يقطن الى

وتبع الرخ القدي عذوقه
ويل السخلة لانه واحد

فجع ووقع واخلاقه تبدل
كناخلة كذا سطر من

كاللون في اولها الفعل
فانهم عاقل تكون بها

الا كما يمسك الماء الغليل
فانهم عاقل تكون بها

ولا تستك اذن العجز
فانهم عاقل تكون بها

فانهم عاقل تكون بها
فانهم عاقل تكون بها

من عرق وهذا البيت مؤلفا ما تقدمه من ان هذه المزة

كانت مواعيد قويت مثلا
وما خال لذيها من قول
ارجو وامل ان تدوا مود

فلا يعزك ما مست وما عدت
ان ما في الاصل ليليل اي لا يترك منك وما تدركه وكلها تفصيل

ان العاقب التحيا المرسل
عناق جمع عني ونجيات جمع نجية والمرسل جمع

ان انقوت الخزان والليل
عزها طامس الاعلام

عزها طامس الاعلام
عزها طامس الاعلام

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'ولن يبلغوا الاعراف' and 'من صوت سارية يقطن الى'.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'عناق جمع عني' and 'ان العاقب التحيا المرسل'.