

ما سبق ثم قلت ان ما سبق في الكتاب المرقوم سبب للسبب  
المذكور وسببه المتعمد عليه فانه قلت ان الذي سبق هو الموقوف  
وما بعده سبب فالتحدي السبب والسبب ولم يصح قلت يصح حيث  
يجوز المتأخر بالاعتبار وذلك ان باعتبار كونه مرورا في الكتاب  
سببا في نفسه باعتبار كونه ظهور في الخارج بعد قوله في الكتاب  
مصدر كتب بمعنى اسم المفعول اي المكتوب وانما اخصه بمرعيه  
فيه قوله المرقوم صفة للكتاب اعلم ان بعض المنزهين من الكتاب المرقوم  
في قوله تعالى كتابه يوم يكاتب جامع الاعمال الخ من الملائكة ويؤمن  
القبليين وقيل انهم يريدون بالمرس مكتوب فيما عدا المرقوم  
السماء السابقة تحت العرش وقيل غير ذلك والظاهر ان اسماؤه باللوغ  
المحفوظ وقوله المرقوم اي المكتوب اي ليرى الكتابة التي يرميها  
كل من ظهر اليه ويحتمل ان يكون في العبارة حذف مضاف اي ما سبق  
لهم في م الكتاب الذي هو علم الله على التعميق وهو تيسل التعريف  
تخالف ما في اللوح فانه تيسل على الراجح وعليه فالسابق اني تخلفه فعلى  
اول قوله فتأصلا الاستسبب عن قوله فتأصلا وانما جده اولئك  
خبر به الراجح العكس فانه قلت ان الفاد اخلة على السبب قلت  
ان يصح له ان السبب هو ما تقدم قوله فتأصلا الخ فالجمل من الفاد اخلة  
على السبب وذلك ان قوله فتأصلا هو اسماؤه الرضائي قد هو متخير  
وليس يلزم بل المراد ان من بعد من التوعد في العلم ويكون حاصله ان  
التوعد وانما به سبب على مضمون ما قبله والمراد انهم فاقوا  
واستفروا وعلو وعلو في العلم ذلك خبر بان من قام به امر  
وكان سببا في غيره يستند تعلقاته لاجل ان من ادعاه **قوله**  
في رحاب العلم الرحاب جمع رجة الساحة بين الدور وخ في العبارة  
استعاره

استعاره بالكتابة سببه العلم بدور غيبه كما يدل عليه المقام  
بجانب الرغبة والنيات لرحاب تحصيله باقيا على حقيقته او  
مستعار المساليه بنا على انه المراد به المملكة او الورد ركازات او مستعارة  
للولة بنا على ان المراد به التواعد والمملكة او الورد ركازات لانه لاضافة  
تأني لور في ملبسة وال في العلم للجهل بالمراد الخ ارجى العلي اي العلم  
الشرعي والتميزية قوله فقا واول ما تقدم **قوله** وعرضات الخ  
جمع عرضة بمعنى لساحة فتدفع في التعريف وقوله المرقوم اي المراك  
وهو علم حيا ارباب الورد انك اما اذا اراد به المملكة او التواعد  
فتأني وما قدرت من استعاره في رحاب العلم يتدبره هنا **قوله** على بساط  
في بعض النسخ بساط جمع بسيطة وهي ارض فاد اعلمت ذلك فالمعنى  
على الورد فتأني في حالة كونه جالسين على سطح المعقول الشبهية  
بالبساط بجانب الورد الخ او كتسا لسرف وقوله الخ المعقول كذا في  
بعض النسخ اي حج العلم المعقول اي العلوم العقلية فنية سارة الي  
تقدم في العلوم العقلية وضاروا بنبوتها بادائها والمعنى الخ  
المسوية للمعقول اي التي تعرف من علم المعقول الذي هو المنطق وحده  
فنية براعة استعمل على وجه خاص وهو غير فنية ما ذكر على وجه  
العم كائينك تعبير شجيا انما سياتي كما تبين وفي بعض النسخ  
المعقول جمع عقل اي الخ التي يبرها المعقول وتستنبطها وعلى كل  
حال فنية اسارة التي تقدم في العلوم العقلية الفنية للقوة في ادراك  
العلوم العقلية وان في العبارة استعاره بالكتابة قد سببه الخ العقلية  
ببطلانها لظهور على السبب بجانب الرغبة في كل وانما استنبطها  
تحصيلها في علمه وان او مستعار للمملكة التامة بهم وعلو ترسيخ