

والجواب انه غير ضاف والغير وبنها انما يتعلق ذكر المولف في طالع
 كتابه الى الال للفظ الذي يفسر بمقصوده **قوله** في طالع كتابه اي اول
 كتابه لظاهره ليس يتبدل ذوا واخطبة وذو في اولها ما شعر بمقصوده
 كان ذلك براعة استعمل **قوله** ما استعمل بمقصوده اي وقد
 ذكره في اول كتابه ما شعر بمقصوده من ان مقصوده تأليف
 في المنطق وهو نتاج الفكر والعقل كما يدل عليه قوله في
 فان المجموع يشعر بذلك نتاج كقول في ذلك فان قلت ان كلمة
 يصح بمقصوده لم يشعر فقط فكيف يصح قوله يشعر قلت لم يستعمل
 ان ضا صرح به في قوله نتاج الفكر كقول النجعة بالعلمي للفوت
 وهو الفتح **قوله** وتسمى بالاسماع اياه سارة الى المقصود
 على غير قياس استعارة التصريح به وذلك انه سارة
 الى المقصود بالاضافة التي هي في سماع مجازيها كما ان ضيفا
قوله والمجاز العقل فالاحتفال فيه للكامل **قوله** وحظ فهم الخط
 الازوال من علوية سننل فهو انزلة مخصوصة اي انزلة السنين
 العلوية السننل اطلاق واريه بطلق الازالة والازالة المخصوصة
 مجازا من سلة بمرتبتي او مرتبة والعلوية الازالة والقييد
 او القيد له انه مركب تجريزيا ذاجل مجازا من سلة بمرتبتي
 فامل **قوله** من سمان معنى من وهو بدل من عهم بدل بعض من كل
قوله من سحاب من بيانته واصف سحاب الى الجبل من اضافة
 المسببه بل الى المسببه واستعارة كما قوي من الجبل استعارة
 تصريحية **قوله** وحظ مصوف الخ فيه استعارة الى الال والال
 الذي هو اصل في الال والال استعارة في قوله فان قلت في غير
 ان ثم تأتي عطفه هل تأتي استعارة في ذلك قد صرح اللغوي في شرح
 جوهرة

جوهرة به ثم تأتي استعارة فيه **قوله** وسعي العقل سما الى هذا
 على انه اضافة سما الى ابيه للبيان وذلك انه يحيل من التسمية
 الموكر وهو اختلف في ايات التسمية ولم يتدر له الموكر مداره
 على الال لانه يسمي من التسمية فو اثنان فردا المشبه والاصل سما هو
 العقل ثم اضيفت للعقل اضافة للبيان له الصا صا كذا صا قاعلي
 العقل وعلى سما الحسية بالعبارة المذكورة ليس مرادها الجاز المصطلح
 عليه عند علماء البيان حتى يراد ان يلزم اجتماع الطرفين في الجاز وهو
 بل اراد ان يجوز في حيل العقل فربما من انزاد السما او عطف اداة التسمية
 وكذا يقال في قوله سما الجبل **قوله** سعي المعارف اي سعي المعارف
 وقوله المعنوية لشمس اي له الشمس فيسمى في معنوية وحسية
 والعقل محل الطلوع المعنوية ولا يخفى ان لفظ سعي ليس مستعمل في
 حقيقة فان قلت المستعمل فيه قلت امر كل يضاف لما بعده
 اضافة للبيان هو امر منقذة من ال ملكة بينه بقوله المعارف
 وقربية ذلك المجاز الوصف بالمعنوية فان قلت يصح ان يكون قوله
 المعنوية صفة للمعارف وجمالك سنا قلت هما في اذلة كوت
 الحسية المتعاقبة للمعنوية لشمس والمعنوية نسبة للمعاني من نسبة
 فردا المعاني كقوله **قوله** سعي من اذلة من اضافة الموصوف الى الصفة
 من شرط الصفة لهما **قوله** الحسية صفة من نسبة الحس وهو
 الإدراك بالحاسة من نسبة المعاني في متعلقه بكسر الهمزة لكن ليس مرادها
 مطلق الحاسة بل حاسة مخصوصة وهي حاسة البصر فانه قلت المعارف
 موجودة وكل موجود يصح ان يري بحاسة البصر فتكون المعارف بحسوسة
 حاسة البصر قلت مرادها انها بحسوسة بالانفعال بحاسة البصر فانه قلت
 فانه يمكن ان يحس بحاسة البصر اي يدرك بحاسة البصر كون ليس الفصل