قدر الجسم على انها جسم فاية قال الوليد الجسد كالجسم لكنه
اخص فلا يقال الجسد لغير الانسان او الحيوان يقال لما له لون
والجسم لما لا يبين له لون كالماء والهوي والجسماني نسبة للجسم
على غير قياس من نسبة الشيء الى نفسه ببادئ الغة قوله ليتم الوعد
ايراد به ما وعده من الثواب واوعده من العقاب فاراد بالوعد ما يشمل
الوعيد وغلب الوعد اشارة لعلية رحمة الله وقوله الوبائي اي المنسوب
للرب على غير القياس واراد به ما عهده من التكليف قوله فصارت
معطوف على قوله ووضع من عطف المسبب على السبب قوله حجبا
للروح اي موانع ولو مدركات الروح واراد بالحواس الحواس الظاهرة التي هي
السمعيات وتكون حجبا بواسطة الغطاء ت ويجوز ان يريد به الغطاءات
لانها احوال للبدن قوله فنيت اي فانتفى ادراك ما كان يدرك بسبب
تلك الحجب والغاها بمجرد العطف لقوله بعد بسبب ولا يخفى ان
الانتفاء المذكور ناشيء عن المنع من الادراك فليس عينه حتى يقال انه
من عطف الشيء على نفسه قوله فخوطبت لما تذهب على قوله فنسيت
اشارة الى ان هذا الخطاب مسبب عن النسيان ولو لم يوجد ذلك
النسيان لم يحتج للخطاب قوله بعد الظهور اي البروز في الخارج اي
مع صفة التكليف قوله بما اقوت به في الظهر اي ظهرا دم اي بما اقوت به
في خارج ظهر ادم وانما يخفى ان تلك الجملة انما دخل لها في التوجيه انما هي زيادة
فاية قوله فجئتني من هذا اي من هذا التقدير ان الجهل اي لكونه
عبارة عن النسيان والنسيان امر وجودي هذا مدلوله ولا يخفى
ما فيه فان النسيان امر عدمي وهو انتفاء المدرك عن المدركة او
الحافظة والجهل غيره بينتهم الى قسمي بسيط ومركب فالمركب
اعتقاد الشيء على ما هو عليه والبسيط انتفاء العلم بالمقصود على ما هو
عليه

بين في حاشية الجوهرة تقابل الجهل البسيط والعلم تقابل العدم والملكة
وتقابل العلم والجهل المركب تقابل الضدين والفرق بين الضدين والعدم
والملكة ان الضدين امر ان وجوديان والعدم والملكة امران احدهما
وجودي والاخر عدم ذلك على ما هو معلوم قوله وهو الناشيء من الحجاب
اي عن جنس الحجاب بدليل الجمع المحقق في اثرا اي الاغطية قوله الحجاب
بين الروح اي الحجابين بين الروح والمعاني الدقيقة يجوز ابقاء اللفظ على
ظاهره ويجوز ان يقدر مضاف اي بين الروح وادراك المعاني الدقيقة
قوله وخرق الحجب اي التي هي الاغطية وعبر بالخرق اشارة الى ان الحال
اذا تذكر لا يزول الحجاب وانما يقدر كان الغطا انخرق كالجلد الذي
يتخرق ويخرج منه الماء او يجوز به عند زوال تلك الحجب وتكون الواو
في قوله وخرق بمعنى او تقدير قوله حتى يبدت لهم شموس المعرفة من اضافة
المشبه به الى المشبه او استعار اسم الشموس لما قوي من المعارف فان
قلت ان المشبه على اول مفرده والمشبه به جمع وكيف يصح تشبيه الواحد
بالجمع قلت لا ضرر عند قصد المبالغة او اراد بالمعرفة افرادها فيكون
من مقابلة الجمع بالجمع المقتضية للقسمة على الاحاد قال شيخنا ويصح ان
يكون فيه استعارة بالكناية فان شبه المعرفة بالسماء والشموس بجامع
باقيا على حقيقته او استعار المسايل الواقع عليها المعرفة قوله ومحوها
الى سيأتي بايذ في الروح قوله هذا البيت من تمام ما قبله اي من تعلقات
ما قبله اي معناه من تعلقات معنى الذي قبله قوله بينا فيه كمرة
رفع الحجاب هذا يشير الى ان حتى في قوة الفا التفريعية وقال شيخنا
وحتى لانتهاء اي الى ان بدت فيكون الحاصل انه يصح ان تكون حتى
بمعنى الفا اي ان الة سحاب الجهل يعقبه بدو شموس المعرفة
ويصح ان تكون على بابها من الغاية التي لها مبدأ وتوسط وذلك بان
يراد بالمعرفة الكاملة وتقدير ان الازالة تدريجية بان زال حجاب

Copyright © King Saud University