

هذا السام في المعاني الذي يتوصل بها الى المعاني العينية **قوله** على انه حقيقة  
 في الحسن تأتي على استمرار المراه هناك ذلك لانه لما قال وهو في الحسن كذا وفي  
 المعاني كذا ربما يتوهم انه حقيقة فيها فاذن ذلك لا يستدركه حقيقة في الحسن  
 مجاز في المعنى **قوله** مجاز في المعنى اي مجاز استعاره كما يدل عليه قوله ووجه العلة  
 الى **قوله** ووجه العلة اي الضمان للبيان **قوله** ان هذا التاليف اي حاصله هذا  
 التاليف الى ان حاصل ذلك ان العلة قد المتشابهة في كل ما يوصل الى غيره  
**قوله** الصفر جرم الجرم عند أهل الكلام ما مله فراغا وفي اللغة قال في المصباح الجرم  
 بالكتف الجسد والجرح جرم مثل عمل والحال والجرح ايضا اللونه فيجوز ان يقال  
 تجاسة جرم لها انه لا يخفى ان اذاد وهي اصطلاح المتكلمين يكون قوله  
 لصفر جرم مجاز اي لصفر ذاته اي يتسمو العلة قد المتشابهة والصفر  
 تزيح ويجوز ان يصغر عن لقلية وكانه قال العلة الفاظه وقوله وقوله  
 اي قوب فهمه وقوله وبه موهلة فهمه عطف تفسيرا وتقريب المسافة  
 اي لا مد له اي لا تصور فيه فيكون عيني ما قبله واللهم في قوله لصفر  
 جرمه للتقليل والمعلل قوله بعد عبارة الخ والتقدير ان هذا التاليف  
 بالنسبة لغيره بناية السلم صفر جرمه وقدم العلة اهتماما بها والخص  
**قوله** الصعبة اي الصعب دللها اي قوله نال له بسبعة **قوله** عمارة السلم  
 اي عمارة السلم **قوله** في سما اراد بالسما كل موضع **قوله** له نه يعني على  
 فهمها اي ادراك معانيها اي لا لتصاق بها وادراك معلومها اي لمعلوم  
 منها الذي هو المعاني وعلى كل فهو عيني ما قبله وفي العبارة استعارة  
 بالكتابة شبهها بما يار من قوب في قولها بقرينة المقام واستعار  
 انهم المشبه به للمشبه به المشبه وفي تخييل الاستعارة بتعبيره  
 على ما هو معلوم وفي التلويح مفهوم **قوله** هو التاليف من المنطق  
 اي من بعض المنطق اي هو بعض المنطق **قوله** فكيف استعملها مسمي  
 النفي

النفي اي لا يصح ان يكون سما المنطق **قوله** له جزء الشيء الى تعليل ال  
 استعماله له نه يعني النفي كما يتبين وفي العبارة خوف والمقدس له جزء  
 المنطق وجزء الشيء كما يكون سما فنية قياس خريف صفراء لمالك  
 خير بان هذا لا ياتي الا على اسم السلم سم المعنى وما اذا كان اسم اللفظ  
 كما هو التحقيق فله ياتي هذا لانه خريف صدك هذه اللفاظ سلم المنطق  
 اي يتوصل بها للقواعد المنطقية اي غالب المنطق ليرين الوصول بالذات  
 للمدلول **قوله** قلت المراد الاجواب بالمنح حاصل ان انه سلم ان حرم المعنى  
 حله سما لذلك الشيء بل المراد ان هذا الكتاب سلم لغيره من كتب المنطق  
 اليه ان خير بان الكتاب اسم لللفظ على الحقيقة فهو ليس سلم اليه باعتبار  
 معانيه السهلة خريف صدك هذا الكتاب باعتبار معانيه السهلة سلم  
 لغيره اي لهم معانيه في غيره من كتب المنطق الصعبة وان حلت الكتاب  
 اسم المعنى فالمراد ان اذ اعلمت ذلك فتوله وايضا فانه المنطق  
 منه سهل الخ يرجع الجواب اول وقد تعرف ان المنطق اسم للقواعد  
 على ما تقدم له اللفاظ وقوله منه سهل اي كما في هذا الكتاب وقوله  
 صعب كما في غيره من الكتب فرجع الى قوله ان هذا الكتاب سلم لغيره  
 من كتب المنطق وقوله فالمعاني السهلة اي التي هي معاني هذا الكتاب  
 او نفس هذا الكتاب على ان اسم المعاني وهو مجموع **قوله** قال الشاعر  
 في كان اسنانا كتب خطا والسلطان كتب خطا ونظر فيها المناظر  
 فقال هذا عليه رونق الخط اسارة الى اذ ول وهذا عليه رونق الخط  
 والمثلث اسارة للثاني في معنوهما سمي ناضح الميم من الملك وانظوه  
**قوله** واعاد رجوا الوجا الامل للمعاني بطيوع فيه يوع الخد في سبانية  
 ويطلق على الخوف ومنه وارجوا اليوم احر **قوله** خالص الوجهة الكريم  
 اي فانه الكريمه مجتمعون للعبارة درجات لثلاث الودعي ان تعبدا ذلك