

طلب اللطوب وهو بان العقاب وهي ناذلة تجارده موجودة بالحقيقة ذلك  
الشيء انما انما ان تقيما له لتتوقف بصادقه والنسبة اليه وهي علم من التي  
قبلها لكونها غير خالصة المقصد بالزات غير سالما الله ان تعديا له  
لكونه الها وانت عبده وهذه امله هاك ان يكون المناوي اذ علمت ذلك  
فتوالله خالصا حتى خالصا من المكدرات كما لظهور والشهرة تصدق  
بواحد من الشهادة وقربها اولها ويجعل المرتبة الاخيرة من المراتب  
الذميمة التي هي علمها وهو القرب تأمله وتقول للعبادة وجاءت  
اي العبادة التي هي علمها من غير ذلك في وجود مرتبة رابعة وهي العبادة  
المستوية بالذميمة والذميمة وهي علمها ليس خالصا العالم في ان يصل  
ينطق على احدى مستغنى للغير الناقصة عن غيرها ثم تجوز فيه فالطلق على  
الناقص مجازا امر له من باب اطلاق المقيد على المطلق اما بعبودية او من  
تبتين او استغارة ان اعتبرت المكاتبة كما يجوز لجميع ذلك في المرسى  
ثم يحصل ان مراده بهم النقص له بعبودته عائق عن كماله وان يكون  
المراد ان له يكون مصروحا في زوايا الجهال والخول له هذا ايضا ناقص  
فيكون قوله وان يكون ناعما الى بانا له ذكوه سيقا والتربيع لقول الله  
لوجهه الكريم ان المراد بكونه قاصدا ان يصيبه حب الشهرة والظهور  
وقوله سيقا العا بعبودية اي بان تعول القاصد لناقص بعبودية احد  
سيفتى للغير استعمال في مطلق الناقص فيكون مجازا لغيره بعبودية من  
باب استعمال المقيد في المطلق والعلامة القيد وان اردت من القاصد  
الناقص مطلقا انما انتقلت سدا لى الناقص من بعبودية قصدهم الشهرة  
والظهور فهو مجازا من ان يكون سيقا المعطوف على قوله بعبودية **قوله**  
وان يكون ناعما للمبتدئ كما يجره عن صفات العلم قبل كباره اي بغير  
الوصالة في وضعه نظريا في تعقده لغيره من المتوسط والمساوي  
اما بعبودية ومطالعة وهذا البيت من ثمات البيت اوله ولله اذا  
كان

كان خالصا لوجهه الكريم بعبودية للمبتدئ لو تركها بصفير  
سهل والذم له بزم من كونها صانعة للمبتدئ لكونها كالكثير  
المختصر بعبودية ونحوه **قوله** به الى المطولات بهتدي بياك لقول وان  
يكون ناعما قال سيقا وقد ذكر لنا سيقا عن سيقا ان المؤلف  
كان مجاب الدعوة وانه عالما بعبودية هذا المالك بالفتح وقد اجاب  
الله تعالى دعاه فكل من قرأه نبيته خالصة لله تعالى السبع كما هو  
مشاهد له وذلك ان تقول انه تخصيص بعبودية الميم الذي هو مضمون  
قوله ناعما للمبتدئ لو كان نفسه للمبتدئ يكون فحسب كونه مبتدئ به  
به للمطولات ومن حيث كونه يستغنى به على فهم غيره من العلوم  
الشرعية والتهتم بالتحق والمعا في **قوله** اسم الجدة الرضا في  
البيان **قوله** على التقسيم لم يدل على المفعول به من ان الواقع مما سطر  
به من اذ دخل بالردب اي منصوب على ان مقصود اظهار عظمت  
**قوله** والقيام الناقص في سارة الى ان تجاز مرسل بعبودية اي رتد  
استعمل في مطلق الناقص وقد تقدم انه يجوز ان يكون مجازا لغيره  
بعبودية **قوله** الى المطولات اي الي فهمها **قوله** برقي برقي بسبب درجات  
من هذا الفن اي قواعد من يولد هذا الفن التي هي معنى لفظ المص  
فالمتم سلم باعتبار معانيه والمرقي له محذوف اي الى ملصق منه  
من المطولات او انه درجات منصوب على نزع الخافض على ما فيه  
اي برقي برقي درجات من هذا الفن **قوله** من هذا الفن تقدمت  
تأخر اي يدخل برقي على الخيرات من هذا الفن اي يتوصل بها الى السهولة  
للمعانى الدقيقة من هذا الفن وله حتى يترى الاستغارة في قوله يدخل وفي  
قوله الخيرات **قوله** وله شك اي ذكرك **قوله** حفظه اي لفاظه وقوله