القايلين على ما اراده اخرا لوفوع في مراده فالخلاف في التسمية وهي بالنظري
اسبب مما سبقه نظر قوله وفصل في المطالع قول رابع قوله فجعله الخ اي مان
الامام الرازي قال في المطالع ان التصور ضروري وان التصديق يجوز فيه
الامران لان المطلوب التصوري ما مشعور به مطلقا من جميع الوجوه
فلم يطلب حصوله بناء على ان تحصيل الحاصل محال لم يكن مشعورا به فلم يمكن
توجه النفس لطلبه فلم تتوجه النفس لمفعول عنه والراجح القول بان كلا من التصور
والتصديق ينقسم الى ضروري ونظري قال ابن يعقوب الانسان يحدس
نفسه علوما في النفس اي يحتاج فيها الى تامل وعلوما يحتاج فيها الى تامل
وايضا لو كانت كلها نظرية لم يحصل للعقل شيء منها للزوم الدور او
التسلسل فما احتاج كل علم الى الواسطة او علم الواسطة ان احتاج الى
ما يحتاج اليه فهو دور وان احتاج الى الغير والغير الى الغير وهلم فهو تسلسل
ولو كان القسمان احدهما ضروريا لم يحتج الى واسطة وله معلم في الجميع وفي احد
الكل النسبي والوجدان يكذبه اهـ وردا الدين والخونجي والسراج كلام المختصر
الرازي بان المعلوم ببعض عبارة يمكن طلب حقيقته لطلب ماهية
الخبر اهـ قوله بتنبيه امور اراد امورا فاكثر قوله معلومة مشتقة من العلم
وهو الصورة الحاصلة في العقل كانت علما او جهلا مركبا او وظنا تصورية
او تصديقية قوله على وجه يودي الخ بان يتم الجنس على الفصل في المعلوم
التصوري وان يكون موضوع الصغرى مندرجا في موضوع الكبرى
وان تكون الصغرى موجبة والكبرى كلية بالنسبة للشكل الاول وهما كذا في
المعلوم والتصديقي قوله استعلم لم لسببي والتاء ان اي يودي الى علم
بالسببي معلوم تصورا او تصديقا كان حقا او باطلا لما تقدم فاذا اردت
المجهول التصوري كالانسان لحاظ جزئيات فوق الجنس والفصل ايا به تقدم
الجنس على الفصل وتقول الانسان هو الحيوان الناطق واذا اردت ان تعرف
المجهول التصديقي كالعالم حادث لحاظ قبل العالم متغير وكل متغير حادث
ينتج

ينتج العالم حادث قوله وما به الى تصور وصل اي وما وصل به الى التصور
المجهول قوله بيعني يقول شارح له نشرح المراد اي ينجه واظهره للعقل
باجزا حقيقته وهو الحد كما ياتي او يسبي من لوازم الحقيقة ويسمى برسمها
كما ياتي كذا في ابن يعقوب وقال شيخنا ابن قول المتن يقول شارح اشرحة الماهية
قوله فالبتة سهل اي فالتجهد في التصور المحتاج الى ليه بالبحث عما يوصل اليه
وهو تكميل البيت كذا في ابن يعقوب وقال شيخنا اي فالطلب بما لغا في لدعا
ويطلق الهمة على النظر والتامل اي فليتامل او فالنظر الى تلك الحالة
اخلص لام لاه وعلى كل حال هو تكملة انتهى قوله بحجة يعرف عند القائل اي باب
هذا الفن والى في العقائد اي يعرف عندنا لعقائد بحجة لان من تمسك بحجة خصمه
اي غلبه فاذا قلت العالم متغير وكل متغير حادث فقد احتججت على ان العالم حادث
بتلك الدليل ان الموصل الخ معمول لقوله اعلم سد مسد مفعوليه وقوله حمل الله
جملة معترضة دعائية قوله بيعني بالقول الشارح اي يسمى به قوله كالحد والرسم
مثال الحد الحيوان الناطق ومثال الرسم الحيوان الضاحك ومثال المثال العلم
كالنور قوله وسياتي بيانها اي القول الشارح قوله وسيانيا ايضا اي الموصل
للتصديق قوله وهما اي وصل وتوصل وقوله بضم التا اي بالنظر للثاني
وقوله والواو وكسر الصاد اي بالنظر لهما معا وقوله مبني خبرهما اي وكلاهما
مبني وقوله بضم النا الخ خلا من الضمير في الخبر اول وقوله مبنيان خبر ثان
والتصريح به من باب التصريح بالمعلوم التزاما قوله انواع الدلالة الدلالة
تسليط الدال مصدر دل وهي على المفهوم من كلام الشيخ ابن سينا في الشفا
تطلق على معنيين باللاشتراك احدهما كونه امرا بحيث يفهم منه امر اخر فهم
اولم يفهم والثاني فهم امر من امر كذلك حقيقة للعلاقة بين عرفه فان قيل المجاز ارجح
من الاشتراك فلم حملها عليه اي على الاشتراك ولم يحمل الطلقها اي الدلالة على احد
المعنيين حقيقة وعلى الاخر مجازا والجواب ان ترجيح المجاز على الاشتراك انما
هو مقيد بان تتعين الحقيقة في احد الاطلاقين وتشكل في الاخر فيحمل على المجاز

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)