

والسباب هو السن الذي قبل الكهولة كذا بيده المصباح والظاهر
المراد به القوة في السن المذكور **قوله** كالجوراني بناء على جنسية وأنه ليس
بعرض عام فلو جسد قوة قال مولانا سيدى سعيد قال في نسخ
الجلد وإنما تركوا الجنس الذي في قوة تارة بالكن لم يقولوا هو الخاديت
فيستعمل الجواهر وأنه عرض له والجنس الذي فوق الجوراني بناء على كونه
هو الموجود والسبب في كونها لشمولها الواجب لوجود الخاتبات
الموجود والسبب في وصف عامة تشمل الواجب ويقال لها عرض عام بالنسبة
للجواهر والله عرض **قوله** وجنس الواجب معطوف على قوله الجنس العالي
وأما أصناف اللوحات في ذلك جنس الجسم والثاني والحيوان **قوله** وأنه خير عطف
تفسير **قوله** كالجواهر بالنسبة للسان أدخلت كذا الحيوان بالنسبة
للغرس والحوار فإنه قلت وهل بالنسبة لرخوعها على الحيوان من خلقه جنس
آخر بالنسبة لوعده واستقصائية قلت استقصائية **قوله** ومتوسط
الذي بقي المسند المرد وهو ليس بقوة ولا تحت جنس ومثاله متعدد
أذ الواجبات العالية التي نظرت بمزتها الفاعل ستة عشرة وكلها تحتها
جنس وغيرها لم يتم دليل على وجوده وعدمه وقد مثل له بالتمثيل بناء على
جنسيته واتحاده فإنه بالنسبة لاختصاص وهي أنواع تحت وليس
قوة جنس وهذا رأي الفلاس ستة في إثبات المعقول والجوراني ليس جنس
وأما الجنس فنزاه هو الهوى والصورة له الجوراني في نسخ الخلال
سيدى كهد قد ورد **قوله** كالجسم دخلت الكاف الجسم للماني **قوله** لأنها
تصلح لذلك قال شيخنا أو جهة تحذف لها الضرورة وجاز ترخيصها لوجود
الشرها وهو الضرورة وصلواتها اللذ ولو كان زائدا على اللذنة أو با
الثاني وهي على لغة من لم يوجه عليه وعلى لغة من سوى نوعه المبرد
والصحيح عندهم جواره **قوله** ينشأ إلى أي يسرى لغتنا أي الظالم
واللغز

62
والمضربحة فهملة مفتوحة من شدة البرد **قوله** زحقت عن محلها
أي لولا لها التصدير وفيه أنه قولهم حيث بل زاد معناه حيث يكثر
فيقتضي أن التصدير ليس بواجب لها **قوله** ونسبة اللفظ المعاني إلى اللفظ
أنه النسبة تارة تكون بين معنيين وتارة بينهم تكون بين اللفظ وتارة
تكون بين اللفظ والمعنى والمعنى يرد به الماصدق أي أنه فردوا إذا المراد بالمعنى
ما يعنى من اللفظ أي يقصد فيقول الماصدق فإذا علمت ذلك فالله في قوله
للمعاني مستقلة وحققتها بالنسبة للمعنى فأنه اللفظ الموضوع
بأوضاع متعددة للمعاني متقدمة كالذي في فأنها موضوعة للظاهر والظاهر
وعين الذهب وغيره لك فهذا من نسبة اللفظ وهو لفظ عين إلى المعنى
أي أنه موضوع لذلك المعنى أي جنس المعنى وهو تلك المعاني الموضوع لها
لفظ العين وسواك أنه يرد الوضع من لغة واحدة أو من لغات
مختلفة كما في علمه الفجر أي الوضع الحقيقي اخترا هذا الصبح الجازي كإله سد
فإنه طرد تعلي الرجل السحاح بالوضع الجازي وليس بمشرك ومعنى مع
بالنسبة لأعداد أي فهو يتسم على قسمين نسبة لفظ إلى لفظ ونسبة
معنى إلى معنى ما نسبة لفظ إلى لفظ فهي نسبة المترادفين فأنها اللفظ
الموضوع للمعنى ولهذا كان سنان وبشر ذلك من موضوع للحيوان
الناطق أي فتوا نسبة لفظ بشر إلى سنان المترادف له كونه من موضوع
للحيوان الناطق وأما نسبة معنى إلى معنى وكل منهما الحقيقة فذلك المعنى
المستأين كإله سنان والمعنى فأنها مستأينان أي يجمعها أصله وعلى
تقدير إذا حكم بالتباين بين اللفظ فأنما ذلك بالنظر لما بينهما لها
نفسها وأما نسبة معنى إلى معنى وإحدها الماصدق المتواطي والمسطن فكل
منها حقيقة كلية نسبت إلى ماصدقها من حيث تنسب إلى سنان