بعض نكرة فاذا وقع بعد النفي صح ان يعم بخلاف بعض ليس لتقدم بعض على اداة النفي
فلا يمكن تعميمه   اي ظهر معناه فيه اي ظهر معنى ما ذكر من الاحاطة بالكل او
البعض سلبا او ايجابا في غيره   وحذف العاطف ضرورة اعلم ان طريقة ابن مالك
كما نقله الطبلاوي في بعض التعاليق ان حذف العاطف جائز نثرا ونظما وان ذلك لا يختص
بالضرورة ولا تنافي المتقدم فيما فهمه كلام الدماميني من ان ذلك للضرورة
ولما افهمه كلام الاشموني من قصر الجواز على مقام سرد الاعداد فتنبه افاده العلامة
البهوتي فيما كتبه على الاشموني   واما مهمل اي لم يسبقه سور كلي ولا جزئي
اي فمعنى مهملة انها مهملة من السور وهو احد الوجهين اللذين ذكرناهما
وكل تلك القضايا اي وكل واحدة من تلك القضايا وقوله من ضرب اثنين في اربعة اي
او اربعة في اثنين   والاول اي الاول في الرتبة وان ذكر اخرا كما نبه عليه
قول المصنف الاتي والحوابه وان كان مقدما وضعا فهو متاخر طبعا
لان الاصل في المحكوم به التاخر وفي المحكوم عليه التقدم   هو الموضوع اي يسمى
به   والاخر بكسر الخاء اي الاخرى في الرتبة وان ذكر اولا كما تقدم   هو
المحمول اي سمي به لحمله على شيء اي الحكم به عليه حال كونهما بالسوية اي مصطحبين
في الذكر بمعنى انه لا ينفرد احدهما عن الاخر بل يذكران معا لفظا او نية او المراد
انهما مستويان في ان كلا وضع لمسماه اسم ولهما جزآن اخران النسبة
وايقاعها او انتزاعها اي ادراك انها واقعة وليست بواقعة فان
اجريت ذلك على ذهنك ولم تتلفظ به كانت القضية ذهنية
وان تلفظت كانت لفظية وكما ان الطرفين يفتقران الى لفظين
يدلان عليهما كذلك يحتاج الى لفظ يدل على النسبة والى لفظ
يدل على ايقاعها او انتزاعها فتكون الالفاظ اربعة فوضعوا
لفظ الرابطة دالا على الايقاع او الانتزاع ويلزم من دلالته
على احدهما دلالته والحمد لله رب العالمين تم ١١٨٩

Copyright © King Saud University