علی قول نصیر وابی بکر الاسکاف وان کان الماء منفصلا عن الجمد یجوز
بلا خلاف وهو کالحوض الکبیر المسقف ان یتوضا من الحوض الذی یخاف
ان یکون فیه قذر لایستیقنه ولیس علیه ان یسال ولا یدع التوضی
منه حتی یستیقن انه قذر ولو ظن انه نجس فتوضا ثم ظهر انه طاهر یجوز
اما حوض الحمام اذا وقعت فیه نجاسة قال فی التجرید عن ابی حنیفة
رحمة الله انه کالماء المستقر وهو کالماء الجاری لو حکم بنجاسة الحوض
الصغیر ثم دخل الماء فیه من جانب وخرج من جانب آخر حتی قال ابو بکر
الاعمش لا یطهر الحوض حتی یخرج منه مثل ما فیه ثلاث مرات وقال ابو حفص
الکبیر رحمه الله یطهر وان لم یخرج مثل ما فیه وبه اخذ الفقیه ابو اللیث
والصدر الشهید وعلی روایة الفتاوی الکبری والفتاوی الظهیریة وان
دخل الماء ولم یخرج ولکن الناس یغترفون منه اغترافا متدارکا حتی کذا
فی الفتاوی الظهیریة حوض الحمام اذا اغترف رجل منه وبیده نجاسة
وکان الماء یدخل من انبوبة فی الحوض والناس یغترفون منه غرفا متدارکا
لم یتنجس الحوض کذا فی الفتاوی الکبری وفی بعض الشروح ان سلیمان
روی عن ابی یوسف رحمه الله ان کان الناس یغترفون بالقصاع النجسة
من الحوض المذکور حکم بالطهارة لان حکمه حکم الماء الجاری عن ابی یوسف
رحمه الله انه خرج من الحمام وام القوم ثم اخبره الحمامی انه کان فی خابیة
الحمام فارة میتة فاغتسل واعاد الصلوة ولم یامر القوم بالاعادة وقال
اجتهادی یلزم نفسی لا غیری ولو رای اقذار الوحوش عند الماء القلیل

لا

رحواس خمسه ظاهره کوز وقولاق
وبورون وذوق والدر وحواس
خمس باطنه حس مشترک وخیال
ووهم وذکر وحفظ در تفصیلی
انشاء الله کلسه کرکدر ودخی معلوم
اولدکه نفس طبیعی ونفس نباتی کندی
خادملریله نفس حیوانینک خادملریدر
ونفس حیوانی مجموعی قوا وخادملریله
نفس انسانینک خادملریدر ونفس
انسانینک بو خادملردن غیری نیجه
خادملری واردر اما اونلر معرفت نفسده
ضروریدر بوندن صکره بیان ایدهلم
تا که طالب حق اونلری روشن اوله
پس معلوم اولدکه بو بش حواس ظاهره
هر بری بر کاره بر شغله مخصوصدر که
بیرنیسی اول کاره شغلدن عاجزدر
مثلا قوة باصره نک کاری اولدر که
اشکال والوانی ادراک ایدر وسیاه
ایله بیاضی ویشل ایله قرمزینک
واوزون ایله قصه نک واوزاق
ایله یقیننک ونور ایله ظلمتک بیننده
فرق ایدر غیر حواس بو کاری دن

لو یتوضأ به ثم رای رجلا یتوضأ بماء حوض نجس یجب علیه
ان یخبره وفی فتاوی ابو حامد لا یجب وذکر فی فتاوی التمرتاشی
نقلا من الاجناس لا باس بان یستعمل الماء النجس لسقی الغنم والابل
خف اذا استنجا فی حوض لا یجوز ان یتوضأ من ذلک الموضع
قبل تحریک الماء کذا ایضا فی القنیة خف هل یشترط تحریک حین
غسل وجهه فی حوض وسقط غسالة وجهه علی الماء قال شمس الائمة
الحلوانی فی نسخة عن ابی یوسف رحمه الله لا یجوز ما لم یحرک والیه مال
الفقیه الفقیه ابو جعفر کذا فی النهایة وغیره والمشایخ جوزوا ذلک
ولم یحرک الماء کذا فی المحیط والنهایة قیل ان ابا یوسف رحمه الله صلی اما
الجمعة وتفرق الناس ثم اخبر بوجود فارة میتة فی بئر حمام اغتسل منه
فقال ناخذ بقول اخواننا من اهل المدینة اذا بلغ الماء قلتین لا یحمل
خبثا نقا اما الماء الراکد ای الدائم قال عامة العلماء ان کان الماء قلیلا
ینجس وحد الفاصل بینهما فقال مالک رحمه الله ان کان بحال یتغیر
طعمه او لونه او ریحه فهو قلیل وان کان لا یتغیر فهو کثیر کذا فی الهدایة
وقال الشافعی رحمه الله اذا بلغ الماء قلتین فهو کثیر لا یحمل خبثا والقلتان
عنده مائتان وخمسون منا کذا ایضا فی الهدایة والنهایة واما حد الفاصل
بین القلیل والکثیر عند علمائنا باعتبار الحوض الکبیر والصغیر والغدیر
العظیم سیاتیک بیانه عن قریب ان شاء الله تعالی خف
ان کان الماء الدائم له طول وعمق ولیس له عرض کالانهار یعنی ان کان

عاجزلردر وحس سمع اصواتی ادراک
ایدر یعنی اونلری بربرندن الکلر
وسوزلری انلر واسطه سیله الکلمق
ممکن اولور غیر حواس بو شغلدن
عاجزدر وحس شم خوش وناخوش
رایحه لری ادراک ایدر کر بو شغل
دخی بونکه مخصوصدر وحس ذوق
اجی وطاتلو واکشی وطوزلولرک
بیننده فرق ایدر کر بوندن غیر
یسندن بو کار کلمز وحس لمس
الناس جمیع اعضاده اولور اما
الده جملهدن زیاده در کر
یمشاق وقاتی وصیجاق
وصوق ویاش وقوری واغیرلکی
وبعض شیلری دخی ادراک ایلر
بو تقریردن روشن اولدیکه
حواسک هر بری غیریسنک
کارندن عاجزلردر زیرا چشمدن
کار کوش وکوشدن کار چشم کلمز
وبورندن کار ذوق وذوقدن
کار لمس ولمسدن کار ذوق کلمز
وقس علی هذا بو موضعده احوال
حواس ظاهره دن بو قدر کافیدر

Copyright © King Saud University