

فرمانده او نوره مذکور و نموده دیر

و اگر بجهت فرمانده او نوره تو مختل  
دیر و بوقوت کوری اولد که حواس  
ظاهره باطنیه که هر شئی لوح  
قوت حافظه معلوم اولد اولد  
مشاهده اید و بوقوت متخیله حقیقت  
بر فرمانده یعنی قاری شلوز رک نوحی  
او نونه تعویب لوجه مسطور اولد  
شئی فرات اید و حواس باطنیه  
بر دخی قوت حافظه در وقت مضمون  
بر لوح مملو که ک حواس ظاهره  
و بافته دن هر شبکه کارش  
اوق شئی اید کوسته اولد که حرکت  
ایده حرکت کوریشه و بر غیر وقت  
ارشه بر برین انگله بیور و کلوا  
جهتله که اولد چون بر برین  
کور شید انفراد نقشی هر بیله  
قوت ذکره ک اول نقش توفی که  
حافظه ده ایدی ایکنی کور شید  
حاصل اولد نقش دیکم نقیله  
اندیشه بیور که اول شخص اندن  
عندم خود مش ایدی بس قوت حافظه  
بر لوح کبیر و قوت زاره او قوی  
کبیر و قوت حیا یا بچی کبیر

الوضوء وقال صاحب المحیط في الاسلام البدن بالاضواء  
والصالح من اركانها في المواضع وغيره لا يتغير ولا يصاب  
الغيرة وهو لا يشبه كذا اقول الامام السرخسي بالاشعاع على  
نجدت بعد كالفرد في امة من امانح الفتح من الازن بدون  
الوجه لا يتغير ولا يتغير كذا الفتح في الما من الازن  
لا يتغير كيف مكانه الا الفتح والصدى مع لودي في ان كان البراق  
غالب ك يتغير الوضوء وان كان الدم مغالبه او سوا يتغير كذا الفتح  
في الميتة الصلي وغيره مصر المتوضئ لوضع شئيا في اى عليه مثل اليد  
لا يتغير وضوءه كذا في الفتاوى القهرية ما لم يعرف السراى وقال  
بعض المشايخ في معنى ان يتغير كذا او اجعل في ذلك الموضع ان وجد  
الدم فيه يتغير والذوق في الخط وفي حرة وجهها في البراق مصر  
رحن عسل فسط من الف قطع دم لم يتغير وضوءه لو سائل الدم  
من الراس الى قبضة الالف المتغير وضوءه في البول اذا انزل الى قبضة  
الذکر ولم يظهر من الحليل مع كوديت قبضة اعدان ظهر على راس شمس  
نفسه والا فله ومن به سلس البول والوعان الدائم والبلح الذي لا ير  
قال لا يسكن يتوضئ لو قتل كل صلوة فيصل ذلك الوضوء  
هاوية اذا من فرائضه المواضع كذا في الفتاوى والهداية وكذا المستصحب  
وقال الشافعي رحمه الله يتوضئون لكل فرض وعلاها كرك ركعتا لكل  
فعل ايضا وكذا في صلاة الفتاوى عن اى في حرة الله ان صا طرقت

المغزى

المغزى ورين عن خذ خرج الوقت ودخول جرحا وقالوا جيفة وجمد  
رحمها الله يتغير عند خرج دون الاصحاح وقال زهر جرحه يدخل  
الوقت كذا ذكر في الهداية تحف لوقوتها العروق في وقت الخنزير  
طلعت الشمس يتغير طهارته عند الشدة ولو قتل بعد طلوع  
الشمس من انت الشمس يتغير طهارته عند جرحه عند اى نوحا  
رحمة الله يتغير حفت تقديس صاحب الجرح السائل ان لا يوضئ  
وقت الصلوة الله والدم الذي يتلوه يوجد منه كذا في الفتاوى  
وكذلك غسل البول والبراق الذي قال ابو الجهم القصار صاحب الجرح  
السائل يسئل الدم وقت الصلوة مرتين او مرارا فان كان اقل من ذلك  
لا يكون صاحب الجرح السائل ولو منع الجرح من السراى خرج من ان يكون  
صاحب الجرح السائل حفت ان صا بوق بدم الجرح السائل او يجمع اكثر من  
قدر الدرهم فان كان حال الوضئ يتغير شأيا قبل السراى الفتح من الفتح  
جائزه ان لا يتغير ويصلى به هذا هو الخبر كذا في الفتاوى  
الكبرى وميتة المصباح حفت من اسراج المصباح حتى جاز لا  
ولا يغير عليها وقت صلوة كاملة الله وان وجد الخبث ومن به استطلاق  
النظر حتى يغيره صاحب الجرح السائل فمن به سلس البول لا يتغير طهارته  
رطبه بالوعان في وقت وفي بعض الفتاوى يتغير الفحوى هو  
الماء الذي يتغير الذي يخرج بعد البول والمذى هو الماء الذي يتغير  
الذي يخرج عند الملاء حفة مع اهله حفت من بعينه بعد اداسا

وقوت وهم شيطان حفت شدة  
بر دره جیدر که هر آیه که بو  
ارفترون کله اید به او نول  
یعنی سمع و بصر و ششم و ذوق  
و لیسک مد کاتی حیوان مذکور  
و نمکره و حفظه نکره کاتی از او  
ایر و حفت شدة که يتصل با او  
دفعه بوزانیه لوح النفس بک اولد  
بوقوت حواسک بوقوت ذکر کایف  
خدا م نفسدن تقریبی باقی قوت  
عضیه و شروت معلوم اولد که حرکت  
دفعه شدة ایچون با حود غیر به غلبه  
ایچون حیوانه حاصل اولد کایف  
عضیه درن و هر حرکت که جذب  
سفتت ایچون با حود طلب لذت ایچون  
حیوانه کور یله کافوه شروتیه درن  
و اندک سفالی معلوم اولد و بوقوت  
بوقوت کایف بوقوت نمکره معلوم  
اولد که بوجه حواس و قوت نفس که  
ذکر اولدی جمله نفس انسانیک  
خادمه بیدر و بوقوت غیره نفس  
انسانیک ایکی خاصیتی در اولد  
بینه عقل علی و بینه عقل نظر و بینه  
عقل نظریه کاشالی بوبینه درن