ان نام قاعدا واضعا اليته على عقبيه لا ينقض وضوءه عند
ابي يوسف وهو قول ابي حنيفة رحمة الله خف ان نام وضع
رأسه على ركبته قال بعضهم ينقض وضوءه وقال عبد الله
بن المبارك لا ينقض كذا في المقدمة الغزنوية خف ان نام
متربعا لا ينقض الوضوء وكذا لو نام متوركا وهو ان يبسط
قدميه من جانب ويلصق اليته بالارض خف وان نام
جالسا وهو يتمايل فربما يزول مقعده من الارض وربما
لا يزول قال شمس الائمة الحلواني ظاهر المذهب لا يكون حدثا
خف ان نام قاعدا فسقط على الارض عن ابي حنيفة رحمة الله
ان انتبه قبل ان يصيب جنبه الارض ~~صح~~ ينتقض وضوءه
كذا ذكر ايضا في الفتاوى الظهيرية والنهاية في هذه الصورة
الارض بلا فصل لم ينقض وضوءه وعند ابي يوسف رحمة الله الله
ينقض وعن محمد رحمه الله ان انتبه قبل ان يزيل مقعده
لم ينتقض وضوءه وان زال مقعده عن الارض قبل ان ينتبه انتقض
وضوءه والفتاوى على رواية ابي حنيفة رحمة الله وقال شمس
الائمة الحلواني ان ظاهر المذهب عن ابي حنيفة رحمة الله
كما روى عن محمد رحمة الله قيل المعتمد سواء سقط او لم
يسقط وذكر في الفتاوى الظهيرية لو وضع يده على الارض في
هذه الصورة لا ينتقض ويستوى في الوضع الكف والظهر الكف

وعقل فلك قمره عقلى فعال ديرلر ونفس
فلك قمره واهب الصور ديرلر واندن فلكه
انلوك عناصر اربعه كه آتش وهوا وآب
وخاكدن وجوده كلدى اندن صكره الله تعالينك
امريله كواكب انلوك عناصر ايله امتزاجى سبب
ايليوب انلرك ازدواج وامتزاجندن مواليد
پيدا اولديكه معادن ونبات وحيوان بو
مجموعدن صكره انسان پيدا اولدى وهر نه كه
بو عالمده پيدا اولدى جمله سى الله تعالينك
امريله تاثير كواكبدن وكواكب الله
عظيم الشاننك قدرتيله در كيجه وكوندز
امرينه مسخر وفرمانينه چالشوردر كقوله
تعالى والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره
و ترتيب عناصر بو شكلدر كه اول
كرهٔ آتش در كه اعلادر بعده كرهٔ هوا
اندن صكره آب واندن صكره كرهٔ خاكدر
و دليل اولدر كه آتشك ميلى طرف اعلايه در
نتكم شمعلرده وغيريده شاهده ايدرز
نتكم نفخ آتشه القا ايلسك آتش اندن
جسمنى يا قوب بالايه التدرر ومكانى
هوا اولوب بالاسنده در اول دليل ايله كه
اگر تشكى او قيوب هوا ايله طولدرلر

٢٧
صعود ايلر اتشه توسل صوبك اتشده
صعود ايلر اتشه توسل صوبك اتشده
هم ميوب اوزرينه كلور ومكانى آب خاكك
بالاسنده در دليل اولدر كه بر طاشى ياخود
بر كرنجى صوا وزره قوسلر صوا وستنده
قرار ايتميوب صوبك التنه كيدر پس عقل
كلدن تا كرهٔ خاكه وارنجه بو مجموعى طريق
مبدا در وخاكدن تا انسانه يعنى معادن
ونبات وحيوانه وارنجه طريق معاد در پس
نور الهى وفيض سبحانى عالم ارواحدن يعنى
عقوللردن نفوس وافلاكه فائض اولور
تا كرهٔ خاكه وارنجه بو نور نصل معادن ونبات
وحيوان وانسان طريقيله اصلنه رجوع
ايدوب حضرت الهيه متصل اولور هر نه
بر نور ايديكى اول مقاماتدن كلمشدى
وبو مقاملر اوزره كيتمشدى تكرار كندى
مقامنه عودت ايدر كقوله تعالى كل الينا
راجعون وقوله يا ايتها النفس المطمئنة ١٥
وكقوله عليه كل شيء يرجع الى اصله معلوم
اولدكه اتش تدريجله ومرور ايامله
آز آز اتشلك صورتندن قورتلوب
هوا صورتنى طوتر وهوا دخى تدريجله
خارج صورتنى طوتر وخارج دخى تدريجله
اتش صورتنى طوتر و بو طريقله عناصر

الكف مع ان استيقظ قبل السقوط لا ينتقض الوضوء وان استيقظ
استيقظ بعد السقوط ينتقض كذا في الفتاوى الظهيرية لو نام
على رأس التنور وهو جالس فقد ادلى رجليه كان حدثا
كذا ايضا في خلاصة الفتاوى وفتاوى العتابي خف مريض
صلى مضطجعا فنام فيها لم ينتقض الوضوء لانه بمنزلة
الفتاوى القيام والقعود والصحيح انه ينتقض كذا ذكر في عمدة
المفتي ولو نام في حالة القيام والقعود والركوع والسجود في
الصلوة لا ينتقض الوضوء كذا في الهداية وذكر شيخ الاسلام
في شرح المبسوط اختلف المشايخ فيما اذا نام ساجدا ينبغي
ان لا ينتقض وضوءه اذا نام على هيئة الساجد في الصلوة
على وجه السنة من تجافي البطن عن الفخذين وعدم الا
افتراش للذراعين اما اذا كان بخلافه ينتقض كذا في شرح
الهداية لتاج الشريعة كما قال الشافعي رحمة الله النوم
ينقض الوضوء الا النوم ~~ينقض~~ قاعدا ممكنا مقعده من
الارض وقال مالك رحمة الله ان اطال النوم قاعدا نقض
اذا نام في صلوته ثم ضحك قهقهة فسدت صلوته ولا ينقض
وضوءه كذا ذكر في المبسوط خلاصة الفتاوى ومنية المفتي وقال في
المحيط فسدت صلوته ووضوءه لو اخذ جانبا من الفخذين ثم نام
في سجدة التلاوة ان فسد وضوءه وفي سجدة صلوة لا يفسد

Copyright © King Saud University