

فان السهر مع الشبع غير ممكن والنوم بقية القلب وحينئذ اذا كان بقدر الحاجة
والفرجة فيكون سبب الكفاية لا سرية القلب فبعد قيل في ضفة الابدان
اكلهم فاقدة و نومهم غلبه وكلامهم ضرورة قال ابراهيم الطواص اجتمع راح واني
صدوق عان كثرة النوم من كثرة شرب الماء وكثرة شرب الماء من كثرة الاكل
وكان وصية شينج و مرشدي بمنزلة روي في صدي لم يلبه ترك شرب الماء
في باب الرياضة وكان بين اوصيائنا سالكون ما شرب الماء مدة مديدة واما
نا بعد او في سبب المكاشفة الشريفة **واما الحلاوة** هي ترك الحلاوة لخلو بال
والانقطاع واصولها منه لخواص الحلو عن القرف في الحلو فان كل افا وقت وبل
استلقت يد من زينة النفس الحواس وبها يقرب النفس الحواس وبها تقرب النفس
حيثما تشغيا فتم اورة النفس الطبيعية الروح صال الروح النفس فاستعمل ما استعمل
النفس واشد به النفس واستمتع من الرأح لطوائف فانقطعت عنه الاعدية الروحانية
وشغى خطير العندس وجوار الحلو في رايان الانسيف ينقطع مدد النفس عن استجابة
الشغوة والتمسرة والسيطان باعانة الهواء والشهوة ويجمع القلب عن التفرقة و
ويحصل من الحضور وهو سبب في قال المنطرح من علامة الافلاس الكسالى كس بالفس كذا
قال السلف في الزمان الذي كان نور العلم والعمل مملوا او احكام الشرع غير مرغوا وطرق
الطريقة مسلوكا واما في زماننا هذا فقد تطايرت سريته المشرور وطلع في العجز
وغاب السفة الشفة وركنت اعلام العلوم بابتسار واشرفت مناهج الطريقة اجنبية
البريدون عن الله تعالى فقال النفس شغوا وانشغال تبعد **اعلم** ايها الا
السالك ان يبلغ الهواء احطام الدنيا وجسها ففعلك تجر يد الظاهر من حطامها

دعامة



و تحلة الباطن من حبه فلا يفران الظن العاكسة فان طهر في غيرم الدنيا بالبدان
ان لا وجب كجيرة الختان وبيبين ذلك في قوله ان قال انما مثل صاحب الدنيا كمثل الماء
في الماء سهل يستطيع الذي يمشي في الماء ان لا يستل قدما و يربط بعرقه جردالة في انام
يخوضون في نغم الدنيا با بدانهم وقلوبهم عن حلاوة وعلما فيها عن باطنهم ينقطع
ونكنا ميكة الشيطان بل لو خرجوا مع قدي كانوا الاعظم المتعجبين لغوا كما ان المشي في
الماء يقتض بل لا الهامة يلتصق بالعدم فكذلك ملازمة الدنيا يقتض علاقة ووظيفة
القلب على علاقة القلب مع الدنيا يجمع حلاوة العباد و نور الرياضة و زينة حلاوة
العبادة من القلب علامة البعد من الدنيا لغيره باله **ايها السالك** ذلك كذا
وان بعد ذلك عن ذلك ففعلك بتصفية بالك تحلية جهالك تدنو حبه مالك حتى تجوا
من اعظم المهالك بسهل كالعصور عن الحجج في المسالك و من رياضة السفر الظاهر
وقد انفق المشايخ عيان يجب على الطالب السفر الظاهرة في تزيين الاذواق والذ
وقالوا لكل شئ باعثة و دباغة الرجل غريبه و السفر الطاهر كالبدين فايدته فارة
في الوطن لا تظهر الحياية اخلاقها لسيانها لئلا يوافق طبعها من الماء لو فاق العمود
وان الصمت يمسا في القربة وانكشفت غرا ليلها ويحصل الوتوق على عيوبها جهات فيمكن
الانشغال بعلاقتها ويقال السفر الصبح و اذا تنور ظهر الاشياء سمى بذلك لان سفر
عن المسافر في يظهر وينكشف الاذواق المقبولة المذمومة وانا سافر تا كما خطر
النفس بطيب النفس يدين ويكونا لها بالسفر و باعثة حتى نذ صعب عند الحسونة
والبيوسة والنجاسة والعضوية الطبيعية كالجود تعود من نفس الجلود الالهية الثبات