

صالحه واحوال سنية وصدق في التسمية وقوة في الدين وزهد في الدنيا والغنى في
 وادعة ونبوه النفاوع الزوايا والخافق انما يجتمعون فيها نارة وينفردون اخرى قصا
 بعد اللسان لسان وبعد الم فان وبعد اليمان غير ما تبما هذا فصار بمقتضى ذلك
 علوم يعرفونها وشاركت يتعا هذا منها فهم اجسام روحانيون وفي الارض يسكنون
 يكون ومع خلق ربايون سكوت نظار غيب حضار سلك تحت اظفار فانية الطاب
 ان وجه الارض لا يخلو من راء وديار الاسلام ما هو بمنزلة غير في طلب الطالب ليجرد
 السالك بقولهم من طلب شيئا وجد وجد كما قالوا من قرع الكتاب وولج ودك المشايخ
 في كتبهم ان اكثر هذا اصار كما خلب قوا طاب من لطايق الافكار وقايق الاعمال
 ولم يحصل لهم الشئ بالعلم وتذكرة في الخلوقة وكانوا باطاليس غير محي فيني ولا مشغولين
 ومتقين بالباس والمنصيرين بقناع الطير والباس وقدم صورة حضرة ابيس وياظرم
 مشهور بالحد والعقل واليكس وقد علم فيهم للظلال واجتمع عندهم لجلال الختام ولا
 يمزون الا صدقا من الاعدا ولا يعرفون الصوت من الصد او قد القوا البطالة وان
 العلم واستعار اطرق الكسب استلغو اجانب السؤال واستطابوا الزوايا المنية فرم
 في البلاد والبسوا حرفة تشبيه حرفة المشايخ واتخذوا من الحانها منسقا وربما
 تلمحوا تلقوا القاطن حرفة من الطلعت بنظرون انفسهم وقد تشبهوا المشايخ
 في خرقهم وفي سياحهم وفي نظرتهم انظرم وعباراتهم وفي اذناظهم من يترام
 فيظنون بانفسهم خيرا ويعسبون ان كل سودا حمره وبيضا شحى فيتوجون
 ان المشاركة في الضوا اعرج واجب المساهمة في الخفاق بموت فما اعد رحمة من لا

يخبر

يخبر بينا الشجر والورم فهو لا يقصا الله تعالى اليه ان يظلم من نور القور ورو
 والققلة والحفظان من الباع الهوى والصلالة واهدنا الصراط المستقيم والترح
 القوم به انكر رذرف رحيم اما بعد فان الفقر الخضر الخضر في الجنة والوحية والبتل
 في دار القبر يتباكرون والطالب مع اساتذ الاداة الزينية والزينة والمعرف بكسرت الذوق
 ولطرية والمقر بقلة البصاعة محر هذه العوالي والمؤلف هذه العوالي بعد الخاف
 من ذنوب نفسه ان يضاري طاهرين اسلابن قاسم الانضاري بصره الله يعوب
 نفسه قبل ان يذنية الحام من كاسره وجمليومه خيل من امسه وختم له وقت جره
 نفسه ولقنه لخبوب عند دخول رسده وجعله زينة اصحاب اليمين يوم العرض الاكبر
 وزرقه شفاعته صاحب لخواص الكو بشر قبل الله تعالى من فضل ان يجعل ما جعه
 خالصا لخدمة الموصوف بالكرم المحض بالقدم ويعض عما طفي في العلم واذن القدم
 وراهي القالب شري وقت الكتابة والرقم ويخبر عن طالع هذه الخضر وراي في الفضل
 حللا وفي الخضر للا وفي الغنا خطاء وخطلا وفي الاعراب فساد او حولا اصابا كراما
 وفضلا لهم الشقا فبهم القديرا ابرار لا والعذر عند كرام الناس قبول وقد فرغ المؤلف
 من تسوية وتقييد وانما علم من تجرده وتعليقه في عزة رمضان المكرم عام احدى وسبعين
 وسبع مائة فمها انما امر من كرم الماراة الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ
 الذي طالعه هذا من شيمه الكريمة والمتم من انعام الحيمه ان يذكر العبد العاص القريب
 في حياي الزنبر ولا يفليم يا فداي الواسع هذا المختصر بعض دعواته في بعض اوقات خضوعا
 عقيب مطالعته وقرائة متطلبات ساعة لاثنا مناجاة واشرف اوقات ليقترب