بنافيه قال والمفعول فيه هو الظرف فان لزمان ينصب كله اي محدوده اعني معينه نحو اتيتك اليوم
وبكرة وذات ليلة والمكان لا ينصب منه الا المبهم نحو قمت امامك ولا بد للمحمد
ود من في نحو صليت في المسجد اقول الضرب الثالث من ضروب المفاعيل
المفعول فيه وهو الظرف اعني ظرفي الزمان والمكان ويسمى الظرف مفعولا فيه لو
قوع فعل الفاعل فيه فظرف الزمان ينصب كله اي محدوده اعني معينه نحو اتيتك
اليوم وسرت عليه بكرة وذات ليلة فذات زايدة اي ليلة ويجوز ان يكون
بمعنى صاحبة اي في ساعة هي صاحبة هذا اللفظ وهو ليلة وظرف المكان لا ينصب
الا المبهم نحو قمت امامك ولا بد لظرف المكان المحدود من في نحو صليت في
المسجد ولا يقال صليت المسجد وانما ينصب الفعل المعين من الزمان
دون المكان لانه يحتمل على الزمانين المعينين كضرب فانه يدل على الزمان الماضي ولا
يدل على المكان المعين والمكان المبهم هو الجهات الست وهي فوق وتحت وا
مام وخلف ويمين وشمال والمكان المعين نحو المسجد والدار والسوق
قال والمفعول معه نحو ما صنعت وابا ك وما شانك وزيدا ولا بد له من

فعل

فعل او معناه اقول الضرب الرابع من ضروب المفاعيل المفعول معه
وهو ما وقع بعد واو بمعنى مع ولذلك سمي بالمفعول معه نحو ما صنعت
وابا ك اي مع ابيك وما شانك وزيدا اي زيد ولا بد للمفعول معه من عامل
يعمل فيه وهو اما فعل كالمثال الاول او معنى الفعل كالمثال الثاني فان معنى ما شانك
وزيدا اي ما تصنع مع زيد فلذلك مثل بمثالين قال والمفعول له نحو ضربته
تاديبا له وكذا كل ما كان علة للفعل نحو جئتك للسمن اقول
الضرب الخامس من ضروب المفاعيل المفعول له وهو ما فعل الفاعل
فعلا لاجله ولذلك سمي بالمفعول له نحو ضربته تاديبا اي لتاديبه وكذا كل
شيء كان علة للفعل فانه يكون مفعولا له نحو السمن في قولك جئتك للسمن
قال والملحق به سبعة اقرب الحال الاول وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به
نحو ضربت زيدا قائما اقول لما فرغ من الاصل في المنصوبات اعني المفاعيل
شرع في الملحق بالاصل وهو سبعة اقرب الضرب الاول منها الحال
وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به نحو ضربت زيدا قائما فان قائما حال

Copyright © King Saud University