

مثال ما فعل نحو ما احسن زيد والثاني على مثال الفعل
 به نحو احسن زيد ومعناها ان زيد احسن جيتا والتخفيف
 انما لا يثبت الا من التلافي المحرولان هذين البائتين ليكن
 من غيره وانما يجزى لا يكون بمعنى فعل وافعاله لا يكون
 من اللون والهيوب لان فعل النقي يتشبه بفعل التفضيل
 في المبالغة وقد عرفت ان افضل التفضيل الاسبغ من اللون
 والعيوب فاله يتوصل الى النقي فيما هو اذ لا يثبت
 والبلوغ نحو ذوالفقال ما اشدد درجة ما يبلغ بسواد
 وما اقر عوده اقول اذا زيد بساؤ النقي فيما وراء
 التلافي المحرول الذي ليس بمعنى افضل وافعاله التلافي
 المزداد او غير التلافي او في التلافي المحرول واللون والينبغ يتوصل
 بانشد وكوه اي يجعل ذلك وسيلة اليه بان يسبغ النقي
 منه ويجعل ذلك المزداد واللون او غيرهما مفعولا له فان
 يفيد ما كان يعبره التبع المنبغ من نفس الا ان الزيادة واللون
 او غيرها فيقال في غير التلافي ما اشدد درجة وفي اللون
 ما يبلغ بسواده وفي العيوب ما اقر عوده وفي الزيادة ما اكثر
 لمتزاجه وان شئت قلت اشدد درجة وبلوغ

بسواده

بسواده واقرب معناه واكثر بليته واهم المعنى على ما كان
 في اهل الحن بل او نحو اشدد والبلوغ اتم واكثر والعل قال
 في ما فعل مبتدأ وهو افضل اخره اقول هذا مذموم بسبب عدم
 الانعتاق صامتة بل بمعنى الذي افضل صلة والجر نحو وفي
 الحان الذي احسن بلا متنى واما احسن زيد فعند بسبب عدم صلة
 زيد اي صار زيد احسن فان احسن فعل ماضى وزيد فاعله
 نقل من صفة الاخبار الى الانشاء وزيدي الباء فاعله كما
 في كى بانه وعند الاخضر امر فاعله مستتر في الامر بكل
 واحد بان يجعله بلا حسن والباء زائدة في المعنى كما في قوله
 تعالوا لانفقوا بايدكم الى التهكم اي لانفقوا بايدكم قاله
 باب الحروف هو ما دل على معنى في غيره واصناف حروف
 الاصناف الحروف المشتهرة بالفعل حروف العطف حروف النفي
 حروف الاستثناء حروف الخطاب حروف الصلة حروف التفسير
 الحرفان المصدرية حروف التخفيض حروف التقريب حروف
 الاستقبال حروف الاستفهام حروف الشرط حروف التعليل حروف
 الرفع اللامات ثانياً الثانية الساكنة التي لا تسمى حروف
 اقول ما فرغ من القسم الثاني من اقسام الكلام وهو الفعل