

شرع في القسم الثالث على الحروف وهو ما دل على معنى في
غيره أي كلمة تدل على معناها بواسطة الغير كما تحقق بعد
هذا وما كان هذا القسم أيضا اصناف اراد ان يبين أيضا
كثيرين اصناف الحروف فقد جعلها في ثم ابتداء فيتم عن كل
منها مفصلة بالترتيب اصناف الحروف المذكورة في هذا الكتاب
ثلاثة وعشرون وستون وكل واحد في موضع قال حروف
الاصناف في وجوه الحارة من الابداء والوجهي الانتهاء والوجهي
والهاء الاصاق واللام للاختصاص ورب التقليل ويختص
بالشكرات وواو القسم بواؤه وقاؤه وعلى الاستعلاء
وعن الهمي او نرقوا الحاق التثنية في هذا المبدأ في الزمان
وحاستا وخالوا على الاستئناس اقول سميت هذه الحروف
حروف الاصناف في وجوه الحارة لانها تضيف في تنسب معنى الفعل
او شبره بوجهه الى المدخول مرات يزيد فان الابداء تنسب في المدخول
الى من يبدو ووجهه عن حرفه الاول من وجوه الاصل الابداء
الغايته اي نهيد معنى الابداء ويوفى بالتمامة بتقديم
ما يبعد هاهنا ينسب البصر في ابتداء سبيري من البصر
الى الكوفة ووقد يستعمل اللتين اي يجوز ان يجعل مكانها
الذي

الذي كون له كما جئنا في الحرف من الابداء في حروف البصر
اي جئنا في جعلها كما جئنا في حروف البصر في حروف البصر
تكونت في حروف البصر في حروف البصر في حروف البصر
الوجهي حروف البصر في حروف البصر في حروف البصر
يجوز ان يخل في حروف البصر في حروف البصر في حروف البصر
السكتة في حروف البصر في حروف البصر في حروف البصر
يتكو لا ايضا في حروف البصر في حروف البصر في حروف البصر
انتهى الى حروف البصر في حروف البصر في حروف البصر
اي في حروف البصر في حروف البصر في حروف البصر
اي في حروف البصر في حروف البصر في حروف البصر
اذ المعنى التثنية في حروف البصر في حروف البصر في حروف البصر
العلم والمضام اي في حروف البصر في حروف البصر في حروف البصر
المتعدية نحو حروف البصر في حروف البصر في حروف البصر
اي في حروف البصر في حروف البصر في حروف البصر
وهي للاختصاص نحو حروف البصر في حروف البصر في حروف البصر
اي في حروف البصر في حروف البصر في حروف البصر
للتقليل اي تدل على تعليل نوع من حروف البصر في حروف البصر